مؤسسة

بصائر المعرفة القرآنية

علمية - تعليمية - إعلامية

بصائر المعرفة القرآنية

قرآن يتلىٰ لإنسانية ترقىٰ

الطبعة الثالثة - رجب/ يناير ١٤٤٥/ ٢٠٢٤

قرآن يتلى لإنسانية ترقى

مُفتتح

﴿قَدْ جَاءَكُم بَصَائِرُ مِن رَّبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا﴾

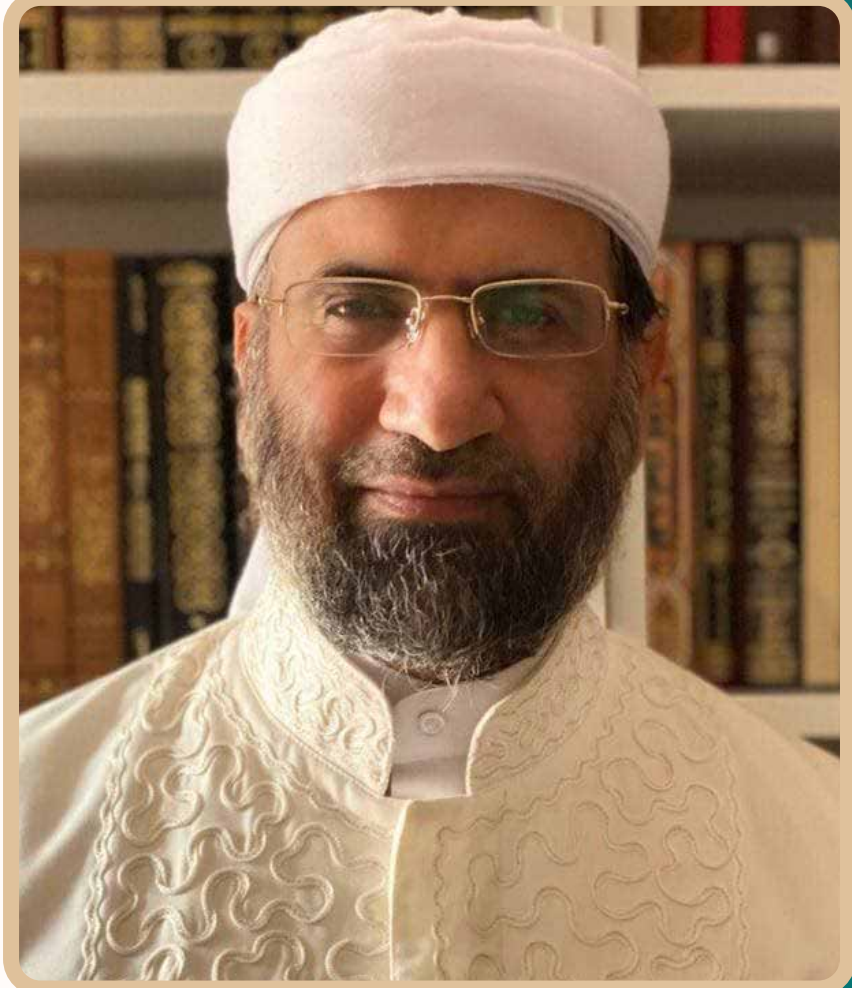
[الأَنعَام: الآية ١٠٤]

إعلان إلهي عن مضمون القرآن المجيد. القرآن هو البصائر التي لا يمكن للبشرية أن تبصر الحياة على نحو حقيقي بدونها. إنها البصائر التي تنير الحياة، وتزكي الحضارة، وتهدي الدنيا.

تتعطش الإنسانية لمعين كتاب الله الشافي، وتتوق إلى أنواره الكاشفة، فلقد طال بها الحنين، وأرقها الشوق، ولكن استخراج تلك البصائر يحتاج إلى تدبر عميق يصحبه علم دقيق بما يحتاج إليه المفسر، وبما شاده المفسرون، وها هي «مؤسسة بصائر المعرفة القرآنية» تنهض لتحاول إيصال بصائر القرآن للعالمين: تلاوةً، وتعليمًا، وتزكيةً نستلهم قول النبي ﷺ: «بَلِّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً» (البخاري: ٣٤٥٩).

بصائر القرآن الحكيم وفق آلية البلاغ المبين تثمر تواصلًا حضاريًا بين الأمم، وتسهم في جمع أمتنا على أنوار الأجر والخير والرحمة والشفاء التي تفيض بها آيات الله المبينات.

تسابق المؤسسة في هذا السبيل بمنهجية رصينة تحيي بها (الوظيفة الثلاثية) التي كلف الله بها نبيه ﷺ في قوله عز وجل: ﴿يَتْلُواْ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ﴾ (البقرة: ١٢٩) عسى أن يجعلنا الله ممن قال فيهم النبي ﷺ: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» (البخاري: ٥٠١٤).



أ.د. عبد السلام مقبل المجيدي

مَن نحن؟

مؤسسة تسعى لنشر بصائر القرآن الحكيم، وتتبنَّى الوسائل العلمية والتعليمية والإعلامية، بأفق قرآني، لتكون سبيلًا إلى رقيّ الإنسانية، ونهوضها الحضاري.

رسالتنا

تقديم فتح معرفي رائد، يُجلي البصائر القرآنية، ويقدِّمها للعالم بلغة معاصرة؛ لتُسهم في القيام بوظيفة البلاغ المبين، وتعزيز قِيم التواصل الحضاري، وتحقيق التنمية المجتمعية المستدامة من منظور قرآني مكين.

أهدافنا

الهدف الأول

إخراج الموسوعة التفسيرية (بصائر المعرفة القرآنية) بمستوياتها الثلاثة: المفصل، والوسيط، والوجيز.

الهدف الثاني

تقريبُ البصائرِ القرآنيَّة لتحقيق البلاغ المبين، بأن تكون البصائرُ أعظمَ وسائل التَّواصل الحضاريِّ الإيجابيِّ مع ثقافات العالم، ولتمثِّل مركزًا معرفيًا لنشر الإيمان والسلام العادل.

الهدف الثالث

تقديمُ تفسيرٍ تجديديٍّ يُظهر الحكمة العظيمة في "تسوير السُّوَر القرآنيَّة"، حيث نرى محاور كلِّ سورة في صورة خطِّيَّة متتابعة، ودائريَّة مترابطة؛ تقنعك بتماسكها، وتتابع أفكارها، وإحكام بنائها.

أهدافنا

الهدف الرابع

تقريبُ البصائرِ القرآنيَّة ليتذوَّق العالَمُ -وخاصَّة الفئات الشَّبابيَّة- البيِّنةَ القرآنيَّة، التي تمثِّل الحصنَ الثقافيَّ من الأخطار الفكريَّة والسُّلوكيَّة مثل: الإلحاد، والفسق، والإجرام، والغلوِّ.

الهدف الخامس

تقديمُ الإعجازِ الواقعيِّ للبصائر القرآنيَّة المجيدة لتوجِّهَ الحياة، وتبني المجتمع البشريَّ بهداياتها، وذلك باستنباط الرؤية القرآنيَّة التي تحدِّد للبشريَّة -أفرادًا وأمَّة، وشعوبًا وحكومات- الأوليات الحياتيَّة.. إنها الأوليات التي نبصر بها كيفية التعامل مع الوجود: ﴿قَدْ جَاءَكُم بَصَائِرُ مِن رَّبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا﴾ [الأنعام: ١٠٤].

الهدف السادس

توفيرُ الأجوبة التَّفصيليَّة العمليَّة التي يدمغ الحقُّ فيها الباطلَ، ويجيب عن الشُّبَه التي ينشرها الطاعنون والشانئون للقرآن المجيد من المستشرقين والمستغربين.

الهدف السابع

إنتاج مواد إعلامية ذات جودةٍ عالية مستقاة من موسوعة (بصائر المعرفة القرآنية) تسهم في تعزيز الحصانة الثقافية إزاء التحديات الفكرية، وإفرازات العولمة المعاصرة.

قرآن يتلىٰ لإنسانية ترقىٰ

شعارنا

قرآن يتلىٰ لإنسانية ترقىٰ

رؤيتنا

الريادة في تنمية الحياة بأنوار بصائر القرآن المجيد.

الفئات المستهدفة
المؤسساتُ العلمية والجامعية والبحثية
الجمهورُ العام
غير المسلمينَ لتعريفهم بالمقاصدِ القرآنية
المثقفونَ والمتخصصونَ وطلبةُ العلم

مِن إنجازاتنا

في المسار العلمي

أولاً: تفسير سورة الفاتحة (المفصَّل): (الإسلام في سبع آيات - الفاتحة منهاج حياة).

يعطي الكتاب تعريفًا مكثفًا بالإسلام من خلال آيات الفاتحة السبع؛ إذ يعين المسلم المعاصر في إعادة بناء رصيده المعرفي عن الإسلام، ويساعد غير المسلم في اكتشاف الإسلام والوقوف على رسالته الحياتية، ورؤيته الحضارية.

ثانيًا: تفسير سورة الفاتحة (الوسيط): (الإسلام في سبع آيات - الفاتحة منهاج حياة).

وهو الكتاب المنتخب من الكتاب السابق، ويصلح للعرض في الدورات العلمية، والتربوية، والتدبرية، كما يصلح أن يكون محورًا للبرامج التلفزيونية.

اضغط على صورة الكتاب للانتقال إلى القراءة والتحميل.

ثالثاً: الوجيز في تفسير سورة البقرة.

هذا كتاب (الوجيز) لبصائر القرآن في سورة البقرة يُوْقِفُنَا على بيِّناتها من خلال تفسيرها الكلِّيِّ، أقدِّمه لك في شرائح عَرْض مُبْتَكَرَة؛ لترى وَجْهًا مذهلًا من أَوْجُه البيِّنة القُرآنيَّة المتجدِّدة، وأرجو أن تجدَ فيه التَّدبُّرَ الأقرب الذي يجيب عن هذا السُّؤال: لماذا سَوَّرَ الله عز وجل آياتِ هذه السُّورةِ بسُورٍ سُمِّيَ "سورة البقرة"؟

تجد الجواب بأسلوب مختصر جذَّاب يناسب كلَّ مُتَدبِّر للكتاب، مسلمًا كان أم غير مسلم، وعسى أنْ يكون منهجًا للمدارسة في الدَّورات العلميَّة والتَّعليميَّة.

رابعاً: تفسير سورة البقرة (الوسيط): (إشراق الحضارة الإسلامية على العالم).

هذا الكتاب مختصر من التفسير المفصل لسورة البقرة، وهو عبارة عن شرائح عرض مبتكرة، تجد فيه التدبر الأقرب الذي يبين سر تسوير سورة البقرة، وتتكون الخريطة الكلية لهذه السورة من مقدمتين، وأحد عشر محورًا، ثم خاتمة تدور حول الموضوع الكلي وترتبط به ارتباطًا محكمًا وثيقًا.

اضغط على صورة الكتاب للانتقال إلى القراءة والتحميل.

خامساً: المفصل في تفسير سورة البقرة الجزء الأول (المقدمة- بصائر الآيات ١-٢٠)

وهوَ أَوَّلُ أجزاءِ مُفَصَّلِ تفسيرِ سُورةِ البقرة وبَصَائِرِها، ويشتمل على كوكبين دُرِّيَّيْن:

الكَوكَبُ الدُّرِّيُّ الأَوَّلُ: المُقَدِّماتُ التعريفيَّةُ المُحَرَّرَةُ لهذه السُّورة المباركة المُنَوَّرةِ، وهي المُقَدِّماتُ التي تَهْدِي إلى تحديد الموضوع الكُلِّيِّ للسُّورة.

الكَوكَبُ الدُّرِّيُّ الثَانِي: بصائر تفسيرِ مُقَدِّمَة هذه السورة (الزهراء الأولى) التي امْتَدَّتْ في الآيات (١-٢٠)، وانقسمت إلى مُقَدِّمَتَين تُمَثِّلانِ البِدَايةَ الضَّخمَةَ لهذه السُّورةِ العظيمةِ.

سادساً: تفسير سورة النساء (المفصَّل): بث الحياة الإنسانية وتنظيمها الإلهي الحقوقي، وحماية المستضعفين وخاصة النساء والأطفال).

يعرض الكتاب بصائر سورة النساء بشكل مفصل ابتداء بمقدمتها التي حوت أهم الأسس الحقوقية الضامنة لبث الحياة الإنسانية، ومرورًا بمحاورها السبعة الدائرة حول عمودها، وانتهاء بخاتمتها التي عرضت لأعظم حقوق العالم في التعرف على الكتاب الهادي الكفيل بحل جميع مشاكل العالم.

اضغط على صورة الكتاب للانتقال إلى القراءة والتحميل.

سابعاً: تفسير سورة النساء (الوسيط): بث الحياة الإنسانية وتنظيمها الإلهي الحقوقي، وحماية المستضعفين وخاصة النساء والأطفال).

يختصر هذا الكتاب التفسير المفصل لسورة النساء، بأسلوب أخَّاذ جمع بين أصالة وعمق المادة، ومعاصرة التناول والعرض، وليقدم لك المادة التفسيرية منظمة مقننة حتى تشعر وكأنك أمام نصوص قانونية ودستورية بصبغة قرآنية، وهو متوسط ليس بالطويل، ولا بالقصير، وهو نافع للدورات التدريبية الطويلة حول سورة النساء.

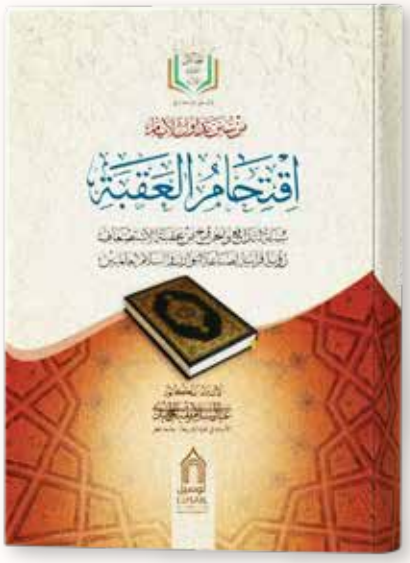
ثامناً: تفسير سورة النساء (الوجيز): (بث الحياة الإنسانية وتنظيمها الإلهي الحقوقي، وحماية المستضعفين وخاصة النساء والأطفال).

وهو خلاصة جامعة، لكتابَي (مفصل ووسيط سورة النساء)، تم تصميمه بشكل شرائح عرضٍ، وصور ذات أشكال ومشجرات تختزل كل ما تم نشره من محاور وأقسام في عبارات، وتختصر البصائر والهدايات في كلمات.

اضغط على صورة الكتاب للانتقال إلى القراءة والتحميل.

تاسعاً: مفصل تفسير سورة الأعراف (ج١) المقدمة مع بصائر وتفسير الآيات (١-٩)

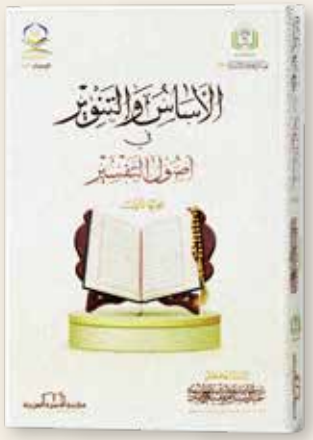
هذا هو الجزء الأوَّل من تفسير سورة الأعراف المفصَّل، ويتضمَّن هذا الكتاب قسمين، الأول: المقدِّمات التَّعريفية المحرَّرة التي تهدي إلى الموضوع الكليِّ للسُّورة: (القرآن بين الاتِّباع والتذكير والإنذار، وتعريفه بتاريخ البشرية من النشأة إلى دار القرار)، والثاني: تفسير مقدِّمة هذه السُّورة التي امتدت في الآيات (١-٩)، وكانت بعنوان: (القُرْآنُ كتَابُ الإنْذَار العَالَمِيِّ مِنَ الأَخْطَارِ الوَاقِعَةِ وَالمُتَوَقَّعَةِ، فَهُوَ كِتَابُ الإِنْقَاذِ وَدِرْعُ الحِمَايَةِ لِلْإِنْسَانِيَّةِ).



عاشراً: اقتحام العقبة: (سنة التدافع والخروج من الاستضعاف، رؤية قرآنية لصناعة التوازن السلام العالمين).

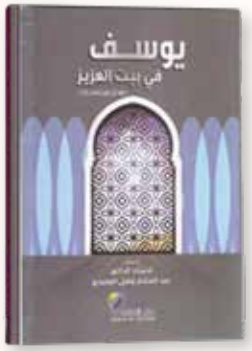
يقدِّم الكتاب إجابة عن سؤال مهم وهو: كيف السبيل للخروج من الاستضعاف؟ ويعيد قراءة التجارب السابقة قراءة واعية، ويبين الخطة القرآنية للنهوض والتقدم الحضاري، ويجمع بين النظرية ووسائل التطبيق.

اضغط على صورة الكتاب للانتقال إلى القراءة والتحميل.



الحادي عشر: كتاب (الأساس والتنوير في أصول التفسير):

يعد الكتاب موسوعة علمية في أصول التفسير وقواعده، حيث تناول خمسة أقسام كبرى، هي: مبادئُ التفسير والمفسِّر، وأهمُّ مصادر التفسير، وعلومُ القرآن التي تؤدِّي إلى فَهْم الخطاب القرآني، والقواعدُ التفسيرية، والاختلافُ في التفسير: أسبابه وأنواعه، وتندرج تحت هذه الأقسام فصول ومباحث وأسس كثيرة.



الثاني عشر: (يوسف عليه السلام في بيت العزيز):

تحدث الكتاب عن قصة رائعة، ولمحة حقيقية واقعة من حياة شابٍّ امتلأت حياته بأجمل قصص النجاح، وعُمِرّت صحيفته بأضخم الإنجازات وصور الفلاح، وأشرق عُمُرُه بمشاهد برَّاقةٍ تُظهر آيات الرشد والصلاح.

الثالث عشر: السلسبيل المورود قصة رحلة الخلود:

يحكي هذا الكتاب قصة حقيقية لم يقصها خبرٌ يتناقله السمّار في نواديهم .. يلهون به .. ولا نبأٌ روته الجرائد .. وتناقلته وكالات الأنباء المعتادة .. ولكنها خبرٌ صادقٌ نقلته إليك إذاعة النبأ العظيم الصادر عن الملك الخلاق العليم .. إنها قصة تقرؤها .. فتجذبك إليها جذباً بما تحمله من إثارةٍ وتشويق .. وتلمح مع كل سطرٍ من أسطرها ملامح المستقبل القادم ونهاية البداية الصادقة .. نهاية الدنيا .. النهاية التي ستراها واقعةً صادقةً لا ريب فيها (إنما توعدون لصادق).

اضغط على صورة الكتاب للانتقال إلى القراءة والتحميل.

مجالس سماع الكتب العلمية

يأتي ضمن برامج المؤسسة مشروع عقد مجالس سماع كتب تفسير القرآن وعلومه، وكتب الحديث على ثلَّة من المسندين من أهل العلم والاختصاص، وإعادة تحقيق ما يلزم تحقيقه منها؛ إيمانًا بضرورة ذلك، وخدمة لكتاب الله العزيز، وقد عقدت المؤسسة عدة مجالس، منها:

١) مجالس سماع تفسير الجلالين (٤٣) مجلسًا.

٢) مجالس سماع كتاب البرهان في علوم القرآن للإمام الزركشيِّ (٦٩) مجلسًا.

٣) مجالس سماع كتاب الرسالة للإمام الشَّافعي (١٤) مجلسًا.

٤) إطلاق برنامج المفسِّر الرَّاسخ في مساره الأوَّل: (مسار الكتب المؤسِّسة للتَّفسير)، وقد تمَّ سماع:

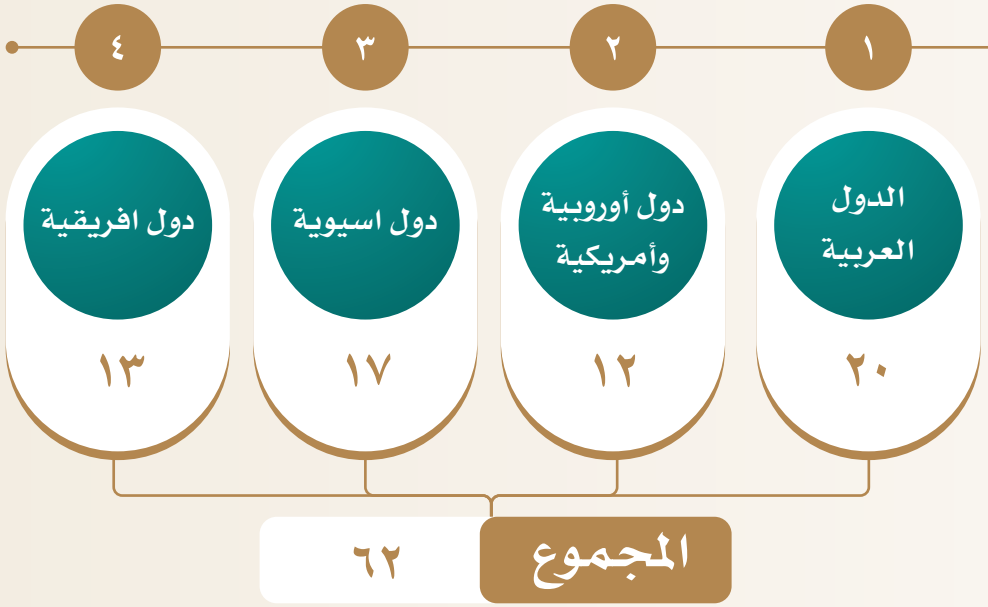
- مجالس سماع كتاب مسائل نافع بن الأزرق لابن عبَّاس رضي الله عنه خمسة مجالس.
- مجالس سماع كتاب معاني القرآن للإمام الفرَّاء (٦٧) مجلسًا.

٥) إطلاق دبلوم سماع الكتب التسعة قراءة سماع متأنية على ثلة من مسندي العالم الإسلامي، وقد تمَّ سماع: صحيح الإمام البخاري في (١١٠) مجلسًا، مجالس سماع صحيح مسلم (٣٦) مجلسًا، وما زال مستمرًا.

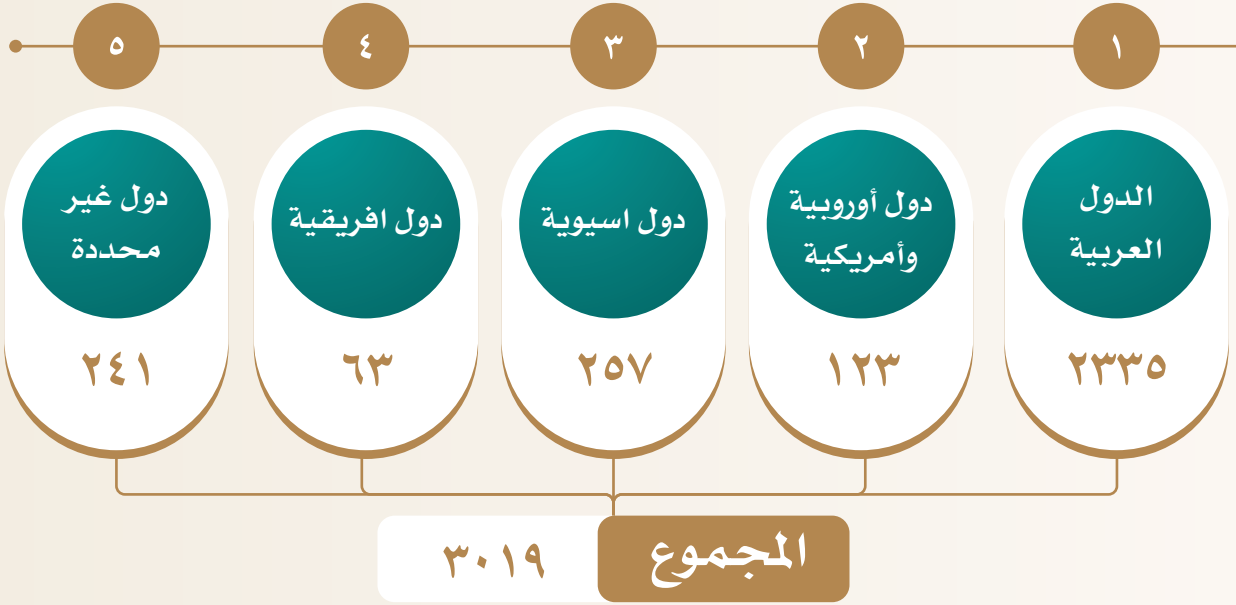
٦) مجالس سماع سيرة ابن هشام (٧٠) مجلسًا.

عدد المشاركين في بعض مجالس السماع حسب دول العالم

عدد الدول التي شارك منها في مجالس السماع:



عدد المشتركين حسب الدول



عدد المشتركين حسب المجالس

صحيح البخاري ١٥٠٠

صحيح مسلم ٨٠٣

سنن الترمذي ٣٩٣

سيرة ابن هشام ٣٢٣

المجموع ٣٠١٩

عدد المشتركين حسب الدول والمجالس

اسم الكتاب	الدول العربية	دول أوروبية وأمريكية	دول اسيوية	دول افريقية	دول غير محددة	المجموع
صحيح البخاري	١٢٣١	٤٣	٩١	٢٦	١٠٩	١٥٠٠
صحيح مسلم	٥٢٣	٣٤	٩٩	١٦	١٣١	٨٠٣
سنن الترمذي	٣١١	٢٨	٣٨	١٥	١	٣٩٣
سيرة ابن هشام	٢٧٠	١٨	٢٩	٦	٠	٣٢٣
المجموع	٢٣٣٥	١٢٣	٢٥٧	٦٣	٢٤١	٣٠١٩

التأهيل والتدريب

أولاً: تنفيذ قرابة ثلاثين دورة في (بصائر المعرفة القرآنية) في عددٍ من الدول مثل فرنسا، وإيطاليا، وألمانيا، ويحضرها النخبة والجمهور معًا،

ثانياً: إقامة دورات علمية "عن بُعد" في علوم القرآن، ومُنح المشاركون فيها شهادات وإجازات، فمن هذه الدورات:

١) دورة (البصيرة) في تعليم هجاء الحروف والتجويد.

٢) دورة (شرح المنظومة الخاقانية).

٣) دورة شرح أصول التفسير لابن عثيمين (١٥) مجلسًا.

٤) دورة مدارسة كتاب الأساس والتنوير في أصول التفسير (٤٠) مجلسًا.

٥) مقدمة في صناعة المفسِّر (١٧) مجلسًا.

٦) دورة التفسير المقارن (مجلسان).

٧) المسار الثاني من برنامج المفسِّر الراسخ (عرض الكتب ومناقشتها)، وقد تم منه:

- كتاب الأحرف السبعة لمحمود شاكر (قراءة وعرض وتحليل)، بالتعاون مع الجامعة الإسلامية- مينيسوتا، في (٢٠) مجلسًا.
- قراءة في كتاب الأساس والتنوير في أصول التفسير، وقد عُقد منه ثمانية مجالس، وما زال مستمرًا.

التأهيل والتدريب

٩) تقديم دورة في جهود علماء إندونيسيا في الدراسات القرآنية – إندونيسيا، جاكرتا – يوليو ٢٠٢٣م.

١٠) تقديم دورة في الملتقى الخامس للشباب – إسطنبول. ٢٠٢٣م.

١١) إقامة دورة حول تدبر سورة البقرة في مخيم فسطاط القرآن المقام في تركيا- إسطنبول، من ٧/ ٨ إلى ١٠/ ٨/ ٢٠٢٣م.

١٢) إقامة دورة علمية في نيروبي- كينيا ٢٠٢٢م.

١٣) ندوة: بصائر المعرفة القرآنية: سورة النساء (بث الحياة الإنسانية)- الجالية اليمنية في برلين وبراندبورج ٢٠٢٢م.

١٤) محاضرة: تسوير السورة القرآنية (سورة البقرة أنموذجًا)- أكاديمية القبلة ٢٠٢٢م.

١٥) محاضرة مفاتيح التدبر في القرآن- بوصلية- تركيا ٢٠٢٢م.

١٦) قراءة في رسالة المنهج النبوي في التعليم القرآني- أكاديمية علوم الدولية ٢٠٢٢م.

١٧) دورة مدلول الآيات المتشابهة في قصص الأنبياء.

١٨) دورة مصادر التفسير (القرآن والسنة وأقوال الصحابة).

المشاركة والتفاعل

الاستجابة لدعوات المشاركة في الندوات والمجالس والمؤتمرات العلمية، وعمل مقاطع لذلك وتصوير وإنتاج مقاطع تتعلق بها.

المسابقات والأنشطة

منها المسابقة الرمضانية الأولى ١٤٤٢هجرية، مع دروس (بصائر سورة الأعراف الذي ما زال مستمرًا) عبر تطبيق zoom وبث على قناتنا على YouTube.

نماذج متميزة

رجع الصدى

تفاعل المشاركين مع برامج المؤسسة من خلال عمل ملخصات ومشجرات للمواد العلمية والدروس والمحاضرات.

في المسار الدعوي والإعلامي

١) إنتاج عددٍ من الإصدارات الإعلاميَّة المصاحبة لنشر ثقافة البصائر القرآنيَّة لدى شرائح المجتمع المختلفة، مثل: سلسلة (تذوَّق طعم الحياة)، (رحلة الخلود)، (بصائر الفاتحة)، وغيرها.

٢) مجالس أهل التَّفسير: سلسلة مميزة من الدُّروس التَّفسيريَّة، بلغ عدد حلقاتها (٢٧٩) حلقة.

٣) مجالس التَّفسير التَّفاعليِّ التَّدبُّريِّ: تفسير سورة الأعراف (٢٥٣) وما زالت مستمرَّة.

٤) مجالس التفسير التَّفاعليِّ التَّدبُّريِّ (سورة البقرة) (٧٥).

٥) سلسلة (الشَّباب في مدرسة يوسف عليه السلام) (٣٠) حلقة قصيرة.

٦) سلسلة التَّفسير التَّصويريِّ المذهل (قبس موسى عليه السلام)، وبلغت (٢٥) حلقة.

في المسار الدعوي والإعلامي

٧) سلسلة ليدَّبروا، وهي سلسلة فيديوهات قصيرة، وبلغت أكثر من (٢٨) حلقة.

٨) سلسلة التَّفسير الوعظيِّ، وعددها ثمان حلقات.

٩) سلسلة إشراق الحضارة، وعددها سبع حلقات.

١٠) سلسلة توحيد الكلمة وكلمة التوحيد، وعددها ست حلقات.

١١) سلسلة (أيها القانتون) وعددها (٣٠) حلقة.

١٢) المشاركة في الندوة الدولية السابعة التي نظمتها أكاديمية بصمة أثر الدولية، السيرة النبوية منهج حياة في عصر الإلحاد – سبتمبر ٢٠٢٣.

١٣) دورة في جمال التعبير القرآني وبلاغة مفرداته- مكتبة قطر الوطنية ٢٠٢٢

١٤) برنامج النبأ العظيم برنامج أسبوعي طوال السنة في قصص القرآن الكريم في إذاعة صوت الإسلام-الدوحة. وقد سجل منه نحو (٥٦) حلقة.

في المسار الدعوي والإعلامي

١٥) برنامج فتح الكريم في تفسير القرآن العظيم برنامج أسبوعي طوال السنة في تفسير القرآن الكريم في إذاعة صوت الإسلام-الدوحة. وقد سجل منه نحو (٢٣) حلقة.

١٦) برنامج (لذة الصلاة): (٣٠حلقة) إذاعية في إذاعة القرآن الكريم في قطر ٢٠٢٢

١٧) برنامج (هؤلاء يحبهم الله): (٣٠حلقة) إذاعية في إذاعة قطر -رمضان ٢٠٢٢

١٨) (مع موسى عليه السلام) برنامج يومي في إذاعة القرآن الكريم (٣٠حلقة)، رمضان ١٤٤٢هـ - إبريل ٢٠٢١.

١٩) (أولو العزم) برنامج يومي في إذاعة قطر البرنامج العام (٣٠حلقة) رمضان ١٤٤٢هـ - إبريل٢٠٢١

٢٠) برنامج رياض الجنة في تلفزيون قطر مع فضيلة د/محمد راشد المري عام٢٠٢٠م.

قد أفلح من زكاها برنامج إذاعي من (٣٠حلقة) في قناة القرآن الكريم-قطر ٢٠٢٠م.

في المسار الدعوي والإعلامي

سلاسل منشورات وتصاميم، مثل سلسلة
(تذوق طعم الحياة) -(رحلة الخلود) -(بصائر الفاتحة) وغيرها، يتم
نشرها في مجموعات
Twitter و Instagram و Facebook و WhatsApp
وموقعنا Website.

Almajeedye

Almajeedye

Almajeedye

Almajeedye

www.quranok.com

Almajeedye

+90 538 507 63 58

almajeedye

+90 542 734 29 48

المنتجات الإعلامية حتى نهاية ٢٠٢٣

الفيديو	المقالات	التغريدات	المقتطفات والاقتباسات	التسجيل الصوتي
المجموع ٣١٥٥	١٦٥	١٨١٦	٣٢٨	١٠١٣

- فيديو عادي ١٣١٠
- فيديو قصير ٤٢٤
- بث مباشر ١٤٢١

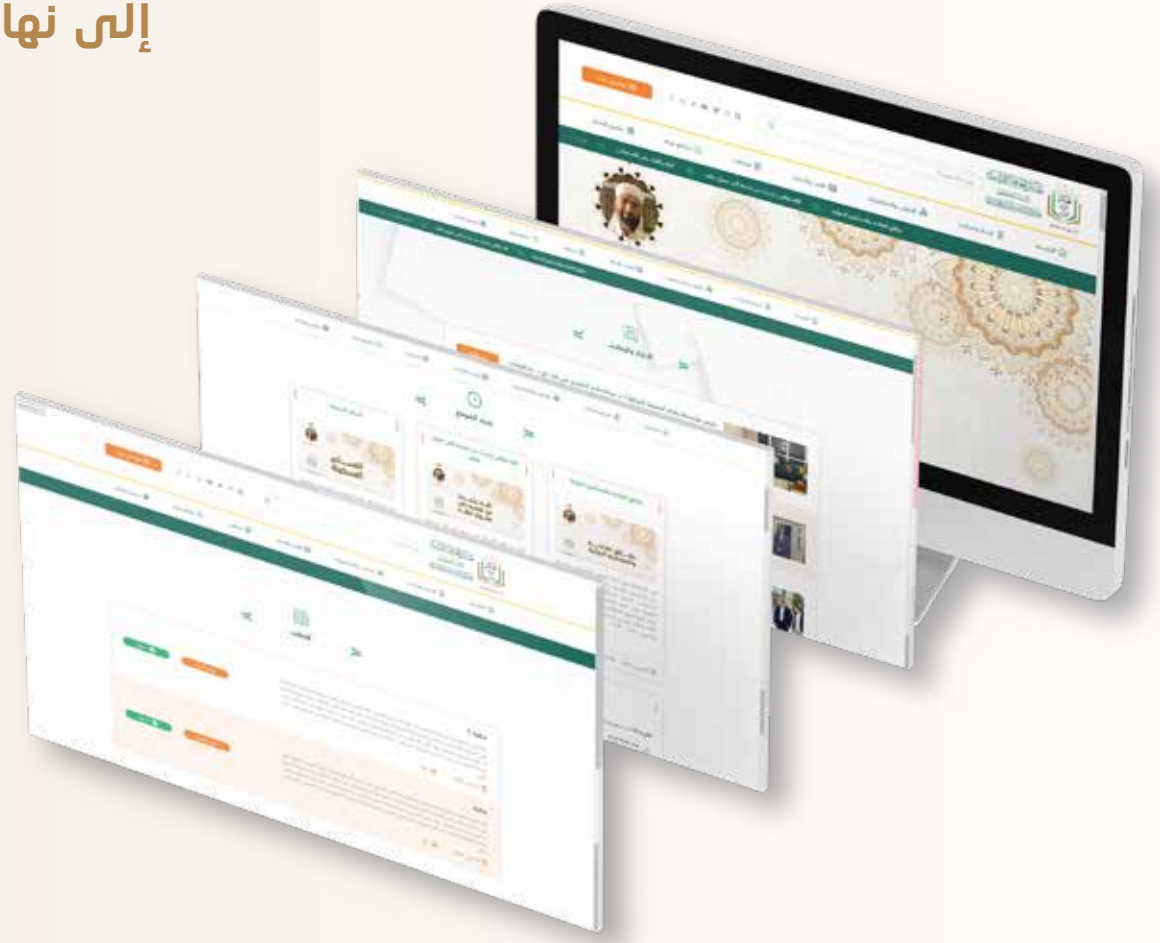
التطوير الإعلامي

عقد تفاهمات وشراكات مع قنوات فضائية، وشركات إنتاج إعلامية، لتسجيل برامج، وإنتاج مواد متنوعة من خلال التعاون بين المؤسسة وبينهم.

قرآن يتلى لإنسانية ترقى

بيانات موقع وحسابات
بصائر المعرفة القرآنية

إلى نهاية عام ٢٠٢٣



موقع بصائر
www.quranok.com

facebook.com/Almajeedye

twitter.com/Almajeedye

instagram.com/Almajeedye

youtube.com/@Almajeedye

t.me/Almajeedye

tiktok.com/@almajeedye

أولاً: موقع البصائر:

-الأرقام لمرات التحميل-

عدد مرات تحميل الكتب من الموقع حتى نهاية ٢٠٢٣

كتب موسوعة البصائر

م	اسم الكتاب	مرات التحميل
١	وسيط الفاتحة	٥٠٦٢
٢	الإسلام في سبع آيات	٤٤١٧
٣	مفصل البقرة {ج١}	٣٤١٣
٤	وسيط البقرة	٦١١٧
٥	وجيز سورة البقرة	١٠٤٤
٦	مفصل النساء	٣٥٨٧
٧	وسيط النساء	٢٢٣٩
٨	وجيز النساء	١٩٩٢
٩	مفصل سورة الأعراف{ج١}	١٤٦
١٠		-
	المجموع	٢٨٠١٧

الكتب الأخرى من غير التفسير

م	اسم الكتاب	مرات التحميل
١	يوسف في بيت العزيز	٣٢٢٦
٢	المنهج النبوي	٣٧٥٧
٣	تذوق طعم الحياة	٢٦٩٢
٤	التلقي النبوي	٢٣٩٣
٥	اقتحام العقبة	٢٦٧٦
٦	فقه الاختلاف	٢٧٨٧
٧	الأساس والتنوير	٢٦٩٥
٨	قصة رحلة الخلود	٢٠٢٩
٩	الأساس في أصول التفسير	٢٨٨٦
١٠	لا إنكار في مسائل الخلاف	١٩٦٤
	المجموع	٢٧١٠٥

مجموع عدد مرات تحميل كل الكتب ٥٥١٢٢

ثانيًا: الفيسبوك:

ثالثًا: اليوتيوب:

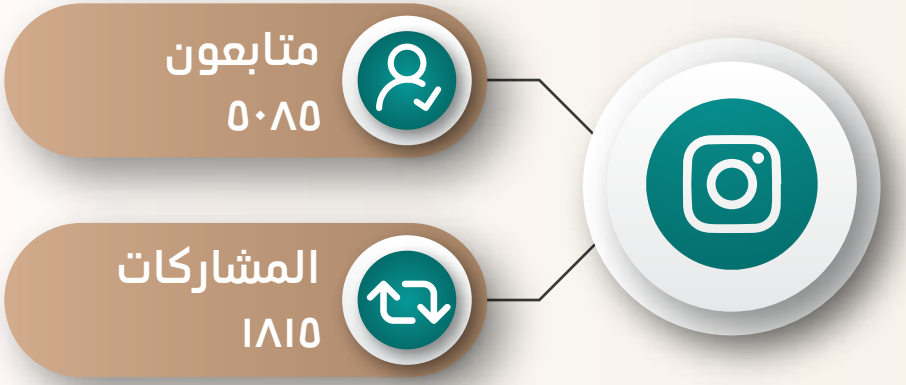
- مشتركون ٢٣٨٠٠
- الفيديوهات ٢٢٠٦
- مشاهدات ١٣٤٢٣١٨

رابعًا: تويتر:

- متابعون ١٩٦٢
- المشاركات ٣٨٥٠

خامسًا: التيليجرام:

سادسًا: انستقرام:



مراحل تحرير موسوعة البصائر

تمرُّ كتابة التفسير البصائري في المشروع العلمي "تسوير السُّوَر القرآنية" بعدَّة مراحل؛ تأليفًا، وتحريرًا، وتحليلًا، ومراجعةً، وتحكيمًا، ثم طباعةً ونشرًا، وفيما يأتي تفصيل هذه المراحل:

أولًا: مرحلة التأليف والتحرير:

وهذه هي المرحلة المهمة في هذا المشروع المبارك، وتتضمن عدة مراحل، تفصيلها كما يأتي:

١ المرحلة الأولى التدبر الأولي

قراءة السورة آية آية قراءة تدبرية للبحث عن روابطها المحكمة، وبعد بضع صفحات من القرآن العظيم تنشأ الثلاثية الرابطة للآيات:

١ (المحور) الذي يتكون من أقسام

٢ و(القسم) الذي يتكون من بصائر

٣ و(البصائر) التي قد تزدان باسمٍ تقنيني مناسب لها ينبثق من عنوان (القسم) مثل: قوانين، معالم، أهداف، موانع، حقوق...

٢ المرحلة الثانية الموضوع الكلي للسورة {عمود السورة}

العودة لمراجعة ما تم كتابته ولزيادة تحريره، بعد أن تظهر عدد من المحاور في السورة أو مجموعة الآيات، حيث يُشرق (عمود السورة) أو (الصورة المتكاملة للسورة)، فيبدأ الموضوع الكلي للسورة بالتشكل، فأضع عنوانًا مقترحًا له.

٣ المرحلة الثالثة التقسيم الأولي

وذلك بعد تدبر الآيات، فعند كتابة تفسير أي سورة أكتب الأقسام المتوقعة للسورة، ثم أرجع هذه الأقسام إلى محاور، وإن كانت السورة طويلة، أبدأ بذكر الأقسام المتوقعة لنحوٍ من ستين آية تقريبًا.

٤ المرحلة الرابعة التحليل الأولي

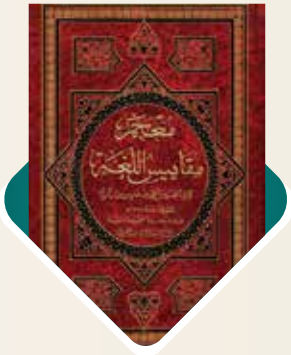
وذلك بالرجوع إلى تلك الآيات أحلِّل ألفاظها على هيئة رقمية مفهومة، وهنا يحصل التداخل والتباين في التقسيم.

٥ المرحلة الخامسة التحرير الأولي {الانسجام}

بالعودة مجددًا لما قمت به، وزيادة التحرير لما كتبته، وتبدأ كتابة وتحرير التفسير هنا تأخذ طابع التفصيل والتوسع والإحاطة بكل ما يتعلق بالنص القرآني، وتتبلور الأقسام والبصائر بصورة أقوى.

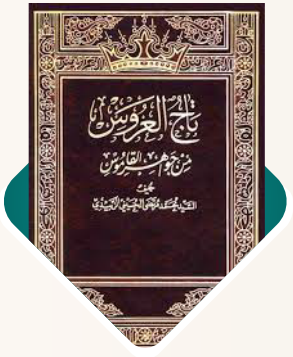
٦ المرحلة السادسة التحرير اللغوي

وذلك لإظهار جمال المفردات القرآنية المستعملة في موضعها من الآيات، وقوتها الدلالية، من خلال الرجوع إلى مصادر التحليل اللغوي للمفردات القرآنية:



مقاييس اللغة لابن فارس
{ت ٣٩٥هـ}

فردات القرآن للراغب
{ت ٣٩٥هـ}



تاج العروس للزَّبيدي
{ت ١٢٠٥هـ}

المعجم الاشتقاقي المؤصل لألفاظ القرآن الكريم
د. محمد حسن حسن جبل{ت ١٤٣٦هـ}

٧ المرحلة السابعة: التحرير المتمم

مواصلة التقسيم الأولي لبقية آيات السورة لتكتمل الصورة الأوليَّة لها، ويجري عليها ما جرى على سابقاتها.

٨ المرحلة الثامنة: تفسير الرواد السابقين العشرة

حيث أرجع إلى عشرة من المفسرين -على الأقل- ينتمون إلى مدارس تفسيرية متنوعة لأجد لديهم مددًا عظيمًا يزيد في تنظيمي للأفكار؛ تأييدًا أو إرشادًا، أو نقدًا، والمفسرون هم:

- أبو جعفر محمد بن جرير الطبري {ت٣١٠هـ}
- أبو منصور محمد بن محمد الماتريدي {ت ٣٣٣هـ}
- أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري {ت٥٣٨هـ}
- أبو عبد الله فخر الدين محمد بن عمر التيمي الرازي {ت٦٠٦هـ}
- أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي {ت٧٧٤هـ}
- برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي {ت٨٨٥هـ}
- محمد رشيد بن علي رضا الحسيني {ت١٣٥٤هـ}
- عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي {ت١٣٧٦هـ}
- محمد الطاهر بن محمد بن عاشور التونسي {ت١٣٩٣هـ}

رحمهم الله جميعًا.

ثم ألزمت نفسي سماع التفسير المبارك الذي قدمه فضيلة الشيخ/ محمد متولي الشعراوي (ت ١٤١٨هـ)، ولم أُخْلِ نفسي من المرور على إشراقات ريحانة المفسِّرين المعاصرين المخبتين ما استطعت إلى ذلك سبيلًا.

نوع المدد الذي تفيض به هذه المصادر:

إمَّـا تقويمًـا لاعوجـاج ، أو إذهابًا لغشـاوة، أو تتمة لمعنـىً قررته، أو إلهامًا يَسَّـاقَطُ عليَّ ثمرُه، وأَخَّرتُ هذه المرحلة؛ لئلا أقع أسيرًا لفكر أيِّ مؤلِّف فـي تدبـر القـرآن المجيـد.

٩ المرحلة التاسعة تحبير التحرير

أعود إلى البصائر بعد دمج أبرز فوائد المفسرين العشرة لأعيد كتابتها وتجويدها.

١٠ المرحلة العاشرة الأسئلة المثيرة

أبـدأ بإدخـال الأسـئلة المناسـبة، لتحقِّـق الأسـئلة منهجًا تعليميًا يسـهم فـي إيضاح وإبراز البصائر.

١١ المرحلة الحادية عشرة التصديق والهيمنة

بالرجوع إلى كتب أهل الكتاب ليظهر تصديق القرآن المجيد، وهيمنته عليها.

١٢ المرحلة الثانية عشرة — التحبير الثاني

بإدراج الفكرة الكلية للمحاور، والأقسام، وذكر المناسبة وجمال الاتصال.

١٣ المرحلة الثالثة عشرة — المدارسة الأولى

بعرض التفسير في حلقة تعليمية إذاعية مباشرة، أو عبر الزووم واليوتيوب لتدارسها، وتجويدها.

١٤ المرحلة الرابعة عشرة — التحبير الثالث

بالعودة مجددًا لتجويد المكتوب بعد الإفادة من المدارسة ومراجعة جميع ما سبق ووضع عناوين مبتكرة.

١٥ المرحلة الخامسة عشرة
التناصر الثلاثي

في أثناء صياغة الكتاب (المفصَّل) أقوم بصياغة الشكلين الآخرين:

إنشاء الوسيط

حيث أقوم باختصار المفصَّل، وذلك بأخذ أهمِّ العناوين الرئيسة، والفقرات الأساسية، وهذا يؤثر في الوقت ذاته على تجويد المفصل، وتهذيبه.

إنشاء الوجيز

بإدراج الفكرة الكلية للمحاور، وذكر محاور السورة، والأقسام التي اندرجت تحتها، والاكتفاء بالعناوين مع توضيح بسيط.

١٦ المرحلة السادسة عشرة
الائتلاف الثلاثي

بمراجعة كل من الأشكال الثلاثة لبصائر المعرفة القرآنية في السورة الواحدة (المفصَّل، والوسيط، والوجيز)؛ وذلك للوصول إلى الأرشد والأهدى سبيلًا في صياغتها، وصولًا إلى الاستقرار في تحديد موضوع السورة الكلي.

ثانيًا: مرحلة المراجعة العلمية والتحكيم العلمي والتجهيز للطباعة:

يعطى الملف (وورد) لأكثر من مُراجِع ليقوموا بالمراجعة، وتقديم الاقترحات المتعددة، وذلك بتفعيل خاصية (تعقب التغييرات)؛ حتى تظهر بوضوح ودقة جميع التعديلات التي أجراها كلُّ مُراجِع على حدة، ثم يتلوها تحكيم المحرر من التفسير.

وتتضمن مرحلة المراجعة عدَّة مراحل:

1 المراجعة العلمية الأولى

وذلك بتنسيق الملف، وترتيبه واختيار الخط المناسب، وعمل الأنماط المناسبة للعناوين الرئيسية والفرعية، ووضع علامات الترقيم، وتنسيق الآيات القرآنية، وكتابتها بالرسم العثماني، وعزوها بين قوسين مقرَّنين [] بخط صغير، وتخريج الأحاديث النبوية التي لم تخرج من قبل حسب الطريقة المتبعة في ذلك، والحكم عليها بشكل مختصر، وتدقيق نصوص الكتاب، والتأكد من صحة المعلومات، وتوثيق ما لم يوثق منها، وتصويب الأخطاء سواء أكانت علمية، أو نحوية، أو إملائية، أو صياغية، ثم وضع فهرس الموضوعات وتنسيقه.

2 المراجعة العلمية الثانية

وذلك بإدراج الإضافات العلمية القيمة في مواضع مختارة، والاهتمام بالعنونة الفرعية، والإكثار من الأسئلة، وتحسين لغة الكتاب وتبسيطها، ووضع تصاميم فنية أو جداول أو مشجرات أو نحو ذلك، ووضع المستطيلات للعبارات المهمة، وتعديلها لتكون كذلك، وصياغة بصائر مقترحة، والتنبيه على مواضع التكرار، وحذف المكرر منها، وكذا التنبيه على مواضع الإسهاب واختصارها، والتنبيه على المواضع التي تحتاج إلى مزيد بسط وإيضاح.

3 **المشجرات وتصميمها** يقوم المراجعون باقتراح المادة العلمية التي تحتاج إلى تصميم، ويقوم أحدهم بالتواصل مع المصمم ومتابعة تصميمها، ومراجعتها، ثم يقوم بإلصاقها في مواضعها، وتنسيق الملف بعد ذلك.

4 **إقرار ملحوظات المراجعين** وذلك بالنظر في المراجعة العلمية السابقة، وإقرار المناسب منها.

5 **تطبيق الملحوظات المقرَّة** يقوم أحد المراجعين بتطبيق ما تم إقراره من ملحوظات، والتأكد من تطبيقها على الملف كله.

6 **التحكيم العلمي** بعد الانتهاء من المراجعة العلمية السابقة بنوعيها ولصق المشجرات يتم عرض الملف على ثلاثة محكَّمين متخصِّصين، ليحكِّموا الكتاب وفق أنموذج التحكيم المعد من قبل المؤسسة.

7 **إقرار ملحوظات المحكَّمين وتطبيق ما أُقِرَّ منها** بعد الانتهاء من التحكيم يقوم المحرر بإقرار الملحوظات المناسبة لكل محكَّم على حدة، ثم يقوم أحد المراجعين بتطبيق هذه الملحوظات المقرَّة على الملف كله، وتغيير ما يلزم.

8 **المراجعة العلمية الثالثة** (مراجعة ما قبل الطباعة): يقوم أحد المراجعين بمراجعة الملف كاملاً مراجعة نهائية، فتضبط الكلمات التي تحتاج إلى ضبط، خاصة ضبط الحرف المشدد، والكلمات الموهمة، وتنسيق الفقرات، ووضع علامات الترقيم، ورموز الاختصار، والترويسة العلوية، وتنسيق الملف ليكون جاهزًا للطباعة.

9 **التواصل بالدار الناشر** يتم تسليم الملف للمكتبة التي ستتولى الطباعة، ليعتمد النسخة التي تم تجهيزها للطباعة، أو إعادة صفِّها باستخدام برنامج الإنديزاين، وإرسال نسخة الطباعة لمراجعتها بعد صفِّها وتجهيزها.

10 **تصميم غلاف الكتاب** يقوم بذلك المصمم التابع للمؤسسة أو الدار الناشر، وتجهيز الكلمة التي توضع في الغلاف الخلفي.

11 **المراجعة العلمية الرابعة** (المراجعة النهائية): وغالبًا ما يشترك فيها عدة مراجعين، ويقسَّم الكتاب بينهم؛ إذ الغرض التأكد من سلامة تنسيق الكتاب، وخلوِّه من أية اختلالات، خاصة بعد تجهيز الكتاب من قِبَل الدار الناشر، وفي هذه المراجعة يتم التركيز على الأمور الشكلية، والتأكد من عدم وجود أخطاء إملائية أو نحوية أو طباعية.

12 **إجراءات الطباعة** وذلك بمتابعة الدار الناشر التي ستتولى طباعة الكتاب، وفي هذه الحالة يتمُّ كتابة عقد بين المؤلف والدار الناشر، والاتفاق على عدد النُّسَخ المطبوعة.

13 **تسويق الكتاب في الأوساط العلمية والإعلامية** والحرص على وجود الكتاب في معارض الكتاب الدولية، والإعلان عن ذلك في كافة وسائل التواصل الاجتماعي، وإرسال نُسَخ من الكتاب إلى المكتبات العامة، والدور العلمية، والمحاضن التربوية، والشخصيات العلمية المشهورة.

14 **رفع الكتاب بصيغة {pdf}** إلى موقع بصائر المعرفة القرآنية: وإتاحة تحميل الكتاب للجميع، والإعلان عن ذلك في الوسائل المتاحة.

15 **عقد دورات علمية وتدريبية** لمدارسة محتوى الكتاب في الأوساط العلمية المتنوعة، والإفادة من ذلك في تطوير الكتاب، وتلبية حاجة طلاب العلم، والإفادة من الملحوظات والمدارسات في الطبعات القادمة.

مزايا السلسلة الموسوعية

1

-البلاغ المبين {التواصل الحضاري}

تقريب بصائر القرآن الكريم لتكون وسيلة مباشرة للتواصل الحضاري الإيجابي مع الثقافات والأديان الأخرى، فتتحقق بذلك وظيفة (البلاغ) المبين، ونوضح للعالم (ما هو القرآن) ليدركوا مركزية (السلام والعدل وحقوق الإنسان) في الإسلام

2

-إبراز سبب تسوير السورة

وبيان علم الاتصال القرآني بإظهار لونٍ جديد من الإعجاز اللفظي والمعنوي في القرآن المجيد، وتقديم مضمون معرفي يتسم وجوده بالتميز والندرة في عالم المعرفة، وذلك ببيان الصورة المتكاملة والشخصية المستقلة التي كانت سبباً في (تسوير كل سور القرآن المجيد)

-الرقمية

3

بيان الحكمة والإحكام في ترتيب محاور السورة الواحدة بإظهارها في صورة موضوعية خطية رقمية متتابعة.

-العصرية

4

تقريب القرآن الكريم إلى الناس بصورة عصرية جاذبة، وذلك بالتفصيل الفكري والتقنيني والحقوقي والفقهي الذي تجده في هذه الموسوعة على هيئة مبتكرة.

-الواقعية

5

إبراز الإعجاز القرآني المعنوي في جوانبه التشريعية والتربوية، فيُظهِر هذا التفسيرُ مواكبةَ معاني القرآن لِتَجَدُّد أوضاع الحياة، ويساعد على إدراك سننها

-الموضوع الكلي للسورة "عمودها"

6

تقديم الشخصية المميزة للسورة بعيدًا عن التعميم في اختيار (عمود السورة).

-التصديق والهيمنة

7

إبراز التآلف بين القرآن المجيد والكتب السابقة (فهو مصدق لما بين يديه ومهيمن عليه)، مما يوجد حالة من الحوار المطلوب بين أهل الكتب الثلاثة.

-الثراء المعنوي

8

إظهار الثراء المعنوي الهائل للكلمات القرآنية على هيئة فيها إعمال للأقوال المختلفة غير المتناقضة تناقضًا كليًا.

9 -البيانية

تقديم إضاءات جديدة من أنوار التفسير البياني، وفق إعمالٍ مبتكرٍ لمعالم البيان، ومفردات المعاني، ولآلئ البلاغة.

10 -التفصيل والتعزيز

التفصيل والتعزيز لمعاني الكتاب العزيز: وذلك بالانفراد بحل مشكلات تفسيرية لعلك لا تجدها في كثيرٍ من كتب التفسير.

11 -التفصيل الواقعي

التفصيل الواقعي في الرد على شبهات الطاعنين في إحكام القرآن الكريم.

12 -البيان التصويري

إظهار البيان التصويري للقراءات القرآنية

13

-الجمع

الجمع بين (التفسيرية) و(الفكرية) وبين (التخصصية) و(العمومية).

14

-التصويرية

إذ يظهر التفسير على شكل شرائح عرض تقرب المعاني في شكله الوسيط، وعلى شكل شرائح عرض مصورة مبتكرة في شكله الوجيز.

15

-الكلية

إذ نصل إلى التفسير الكلي لكل سورة وفق شرائح العرض في الشكل الوجيز، ومنها يمكننا الوصول إلى التفسير الكلي لسور القرآن الكريم مجموعة في لوحة واحدة قائمة على تفسيره العلمي الجزئي لكل آية، وليس قائمًا على العاطفة المحضة.

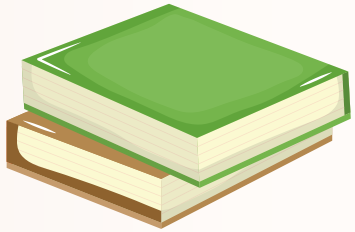
من الطموحات المستقبلية:

- إصدار الكتاب (المفصل) لبصائر المعرفة القرآنية لكل سورة من سور القرآن المجيد
- إصدار الكتاب المختصر للكتاب المفصل، ويسمى (الوسيط).
- إصدار الكتاب الخاص بشرائح العرض ليناسب الدورات العلمية، والبرامج التلفزيونية، ويسمى (الوجيز).

المتوقع بذلك صدور نحو (١١٤) كتابًا مفصلا، بعدد سور القرآن المجيد، إلا ما كان من السور القصيرة فقد يدمج عددٌ منها في كتابٍ واحد، وذلك يعني إصدار نحو (٥٠٠) كتابٍ، تضم الأشكال الثلاثة لهذه الموسوعة، وما ينبثق منها

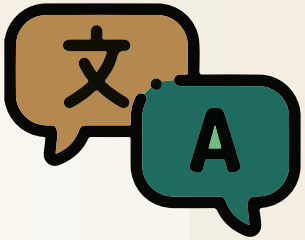
تحويل البصائر إلى كتب وبرامج مسموعة تستعرض هذا التفسير في أشكاله الثلاثة، ومقاطع مؤثرة منها

إصدار برامج مرئية تستعرض هذا التفسير في أشكاله الثلاثة عبر الفضائيات ووسائل التواصل



تهيئة كتب منهجية تحتوي على تفسير القرآن المجيد، وتكون صالحةً لأن تدرس في المدارس والجامعات

تقديم دورات علمية (قصيرة-متوسطة-طويلة)
تقديم شهادات (اجتياز-دبلوم-شهادات جامعية مستقلة أو بالتعاون مع جامعات مميزة) في مجالات الدراسات القرآنية والإسلامية عمومًا



ترجمة التفسير إلى اللغات الحية، وإنتاج إصدارات ورقية وإلكترونية خاصة بالجامعات العالمية والمؤسسات البحثية

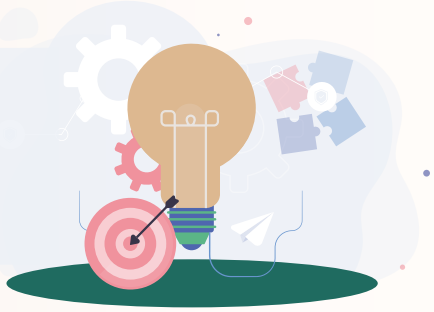
إقامة دورات علمية وتدريبية حول الموسوعة في الجامعات والمؤسسات المختلفة:

أولاً: الدورات العلمية التي تستغرق خمسة أيام بواقع أربع ساعات يومية (مدة الدورة٢٠ساعة)، ويتم استعراض الكتاب الوجيز والكتاب الوسيط

ثانياً:الدورات العلمية القصيرة: وهي التي تستغرق يومًا واحدًا من نصف ساعة- ساعتين، حيث يتم استعراض الكتاب الوجيز

تهيئة شرائح ذات نمط محدد تصلح لتقريب مفاهيم القرآن من خلال المعارض بصورة تبسط البصائر الكلية للسور القرآنية، وتظهر البينة القرآنية أمام الرأي العام والخاص

إنتاج عدد من الإصدارات الكتابية والإعلامية المصاحبة مثل: البيان التصويري في القراءات القرآنية، ومثل: سلسلة كتب ﴿ويهديكم سنن الذين من قبلكم﴾، وسلسلة القصص القرآني، وغيرها.



تقديم هذه التفاسير في صورة سهلة واضحة صالحة ليستوعبها الفتيان والفتيات في مراحلهم العمرية المختلفة

-أهمية التحكيم للمكتوب:

المنحى الأول:

التحكيم العلمي المحض أسلوباً ومعاني

المنحى الثاني:

التحكيم الصياغي للتأكد من تحقيق الإنتاج العلمي أهدافه دون مدلولات معاكسة للرسالة التي نروم نشرها

-الخطة الزمنية لإنجاز المشروع:

أولاً: يتوقع إنجاز الثلث الأول من القرآن إلى نهاية سورة التوبة في خمس سنوات

ثانياً: يتوقع إنجاز بصائر المعرفة القرآنية في الثلثين الباقيين في سبع سنوات

ملحوظة: استغرق العمل الموسوعي الضخم الذي أخرجه الطاهر ابن عاشور – رحمه الله- في التحرير والتنوير تسعة وثلاثين عامًا

قالوا عن المشروع..

فضيلة الأستاذ الدكتور/ علي محيي الدين القره داغي

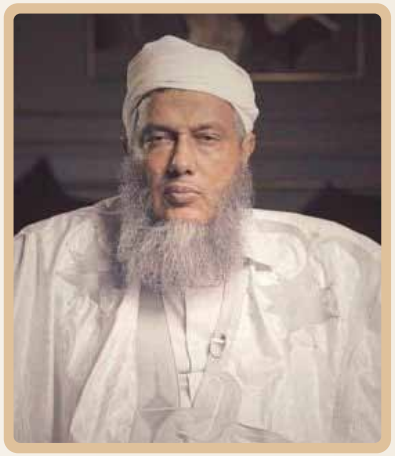
(العلامة المتفنن، وأمين عام الاتحاد العالمي لعلماء المسلمـــين):

فقد سعدت حقًا بالاطلاع على مشروع (بصائر المعرفة القرآنية) لفضيلة أخي العالم المدقق الأستاذ الدكتور/ عبدالسلام المجيدي، وهو مشروعٌ نابعٌ من معايشة صاحبه مع القرآن الكريم قلبًا وروحًا ومشاعر سنوات عديدة لتقديم بصائر القرآن المجيد للعالم، واكتشاف البيِّنة القرآنية المعجز، وتقريب القرآن الكريم إلى الناس بصورة جاذبة.

وإذا كان شرف العلوم بموضوعاتها، فإن الشرف العظيم لهذا المشروع أنه متعلقٌ بالقرآن العظيم وخادم له، كما أنه لم يقف عند التأصيل والتنظير، بل وصل- بفضل الله- إلى مجال التطبيق والتنزيل، حيث قام الباحث المحقق بإصدار نماذج مكتملة من مشروع هذه الموسوعة العظيمة.

لذلك فالمشروع هو مشروع خدمة القرآن، وهو مشروع الأمة، لذلك أقف معه، وأدعو العلماء والمفكرين والخيرين لدعم هذا المشروع العظيم المرتبط بالقرآن العظيم الذي هو نور على نور ماديًا ومعنويًا.

قالوا عن المشروع..



فضيلة الشيخ محمد الحسن بن الدَّدَوْ الشَّنقِيطي

(العلامة المتفنن، رئيس مركز تكوين العلماء ورئيس جامعة عبد الله ياسين بموريتانيا):

فقد أطلعني فضيلة الشيخ العَالِم الرَّبَّانيُّ عبد السلام بن مقبل بن غالب المجيدي على مشروع عِلميٍّ مُتميِّز نافع في خدمة كتاب اللهِ المجيد ونشر نوره في العالمين بأسلوب عِلميٍّ رصِينٍ، وبلغة العَصر، واستعمالٍ أدواته؛ من إبراز وإيجازٍ وَتلوينٍ وعنونة وغير ذلك.

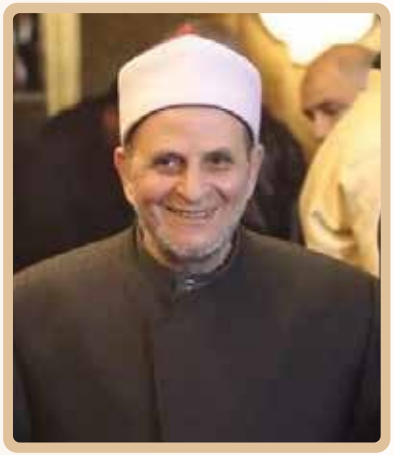
فكان إبداعًا لمنهج تعليميٍّ مُعاصِر مُتميِّز، يصلح أكاديميًا للتدريس في الجامعَاتِ والمعاهد العلميَّة، بل يمكن -أيضًا- تحويله إلى برَامج إعلانيَّة تلفزيونيَّة وإذاعية وبالوسائط الشبكيَّة. فحمدت الله تعالى إذ أبقى في هذه الأمة من يحمل هذا النور ويؤديه. وهذا من إعجاز القرآن الذي لا تنتهي عجائبه فعلى كثرةِ المُفسِّرين والخادمين لكتاب الله يبقى فيه مجال خصب لمثل هذا النوع من الإبداع دائمًا. أسأل الله تعالى أن يُبارك في هذا المشروع وأن ينفع به ويوفق من أبدعه ومَن سعى في نشره وخدمته.

قالوا عن المشروع..

فضيلة الأستاذ الدكتور/ أحمد خالد شكري

(أستاذ الدراسات القرآنية العليا في جامعة قطر):

أطلعني فضيلة الأستاذ الدكتور/ عبد السلام مقبل المجيدي على الجزء الثالث من سلسلة بصائر المعرفة، وموضوعه سورة النساء، وهو مكون من نحو ألف صفحة، وبمجرد بدئي بالاطلاع على العمل وجدته في غاية الإحكام والجودة، متسلسلَ الأفكار، مستوفيًا للموضوع بشكلٍ في غاية الحسن والإبداع والتألق، مع سهولة العبارة، وقوة سبكها، وجمال عرضها، بأسلوب قريبٍ من القلب مؤثرٍ فيه، مُرَغِّبٍ بالاطلاع على العمل كله.



فضيلة الأستاذ الدكتور/ عبد الكريم إبراهيم عوض صالح

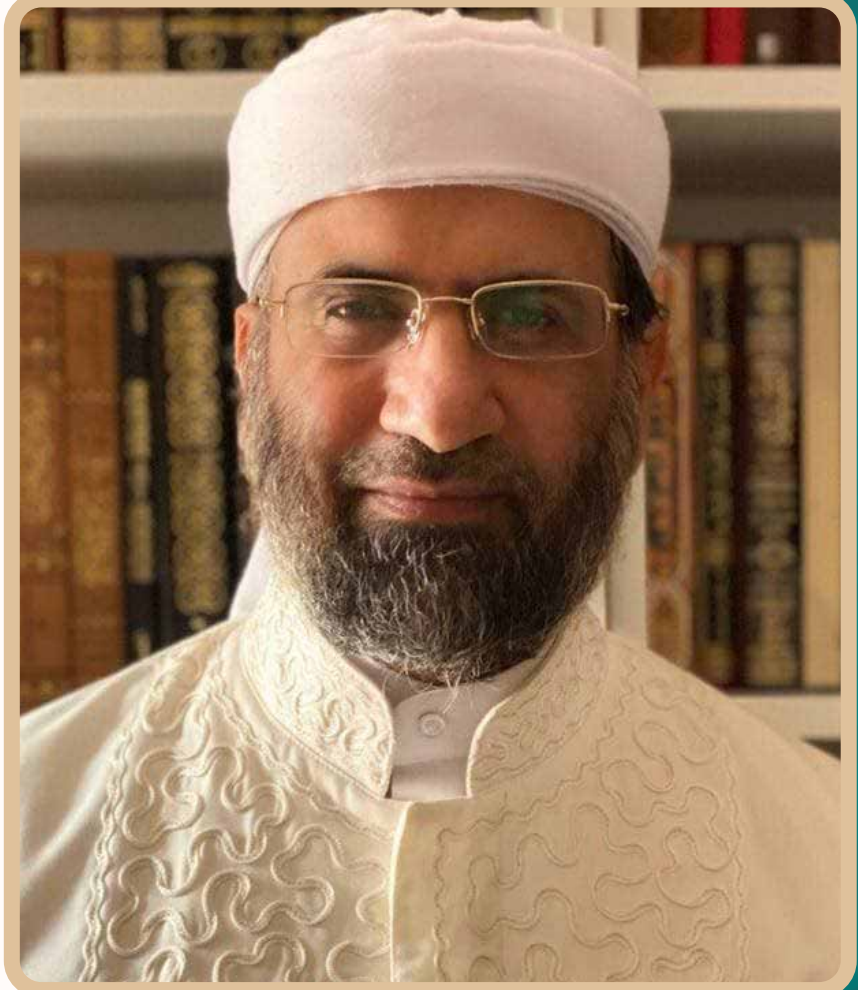
(أستاذ التفسير وعلوم القرآن والقراءات بجامعة الأزهر الشريف، رئيس لجنة المصحف بالأزهر الشريف، ووكيل كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بطنطا سابقًا) :

تميز المؤلِّف لهذا الكتاب (مفصل تفسير سورة النساء) الماتع بإسهاماته الواضحة التي تدل على ظهور شخصيته العلمية؛ فقد برهن على كلِّ محور من محاور السورة الكريمة بالأدلة العقلية والشرعية، التي تُظهر جمال تفسيره لهذه السورة الكريمة، كلُّ ذلك بأسلوب عصري، يتفق والتقنيات الحديثة... كما أنه أظهر قيمة سورة النساء في بناء المجتمع الإسلامي والجانب الحضاري، وذلك ببراعة تامة، توحي بأن مؤلِّف هذا الكتاب عالم متمكن، ومفسِّر نحرير.

نبذة عن المؤسس

أ. د. عبد السلام مقبل المجيدي

* أستاذ التفسير وعلوم القرآن في عدد من الجامعات آخرها جامعة قطر.
* يُقرئ ويجيز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى بأسانيدها المتصلة.
* خبرة في العمل الأكاديمي لأكثر من ٢٥ عامًا.
* له العديد من الكتب والأبحاث العلمية المنشورة.
* ناقش وأشرف على العديد من رسائل الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه).
* شارك في كثير من المؤتمرات والندوات العلمية والتحكيم في المسابقات الدولية للقرآن الكريم في العالم.
* قدَّم عددًا من الدورات العلمية في المجال الشرعي، وله العديد من الأنشطة العلمية والبرامج الإعلامية وعضو في لجان علمية واتحادات وهيئات علمية وعالمية.



أ.د. عبد السلام مقبل المجيدي