

نصّ منظومة المقرئيِّيَّ اليمانيِّ^(١) «في الشجاج وأسمائها»

وأدْمِثُ، وذات البَضْعِ ما قَطَعَتْ لِحْمًا
وَسِمْحاً حاقدًا تُبْقِي عَلَى عَظَمِهَا وَسِمَا
تَلَيْهَا، وذات النَّقلِ ما نَقَلَتْ عَظَمًا
فَإِنْ خَرَقْتَهُ فَهِيَ دَامِغَةٌ تُسْمِي
مِنَ النَّفْسِ نَصْفَ الْعُشْرِ وَاجْعَلْ كَذَا الْهَشْمَا
وَفِي جَمْعِهَا عَشْرُ وَنِصْفٌ وَلَا ظُلْمًا
وَمَا قَبْلَ هَذَا لِلْحُكْمَةِ قَدْ يُنْهِي

- ١ - فَحَارَصَةٌ شَقَّتْ، وَدَامِيَّةٌ فَرَثْ
- ٢ - فَإِنْ هِيَ غَاصَّةٌ فَهِيَ ذَاتٌ تَلَاحِمٍ
- ٣ - وَمُوضِحَةٌ تَكْشِفُ، وَهَاشِمَةٌ لَهُ
- ٤ - وَمَأْمُومَةٌ مَا أَمَّ كَيسٌ دِماغِهِ
- ٥ - فَمُوضِحَةٌ فِيهَا الْقَصَاصُ وَأَرْسَهَا
- ٦ - وَنَاقِلَةٌ أَيْضًا تَساوَتْ أَرْوَشَهَا
- ٧ - وَدَامِغَةٌ، مَأْمُومَةٌ ثَلَاثَ نَفْسَهِ



(١) يلاحظ القارئ الكريم أن هناك اختلافاً يسيراً بين نصّ المنظومة هنا وما ورد في الشرح، وهذا التفاوت لا يضرّ؛ حيث لا يغيّر المعنى، والسبب أنني اعتمدت في إثبات نصّ المنظومة على مصدر آخر غير النسخة الخطية، والله الموفق.