المُقَدِّمَة

فِي مَا يَجِبُ عَلَى قَارِئِ القُرْآنِ أَنْ يَعْلَمَهُ

نَظْمُ

أَبِي الخَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الجَزَرِيِّ

المتوفى سنة ٨٣٣هـ

تحقيق

د. مُحَمَّد عَبْدِ اللَّهِ الوَائِلِيّ

راجعه

أ.د. غانم قدوري الحمد أ.د. حازم سعيد السعيد

بسم الله الرحمن الرحيم

تقريظ

الحمد لله، وسلام على عباده الذين ٱصْطَفَى، أما بَعْدُ:

فإن المقدمة الجزرية من أشهر منظومات علم التجويد، وقد حَظِيَتْ بعناية المعلمين والمتعلمين، وكَثُرَتْ وجوه العناية بها، من تحقيق نصها، وشرح أبياتها وتسجيل أبياتها تسجيلاً صوتياً، ٱستجابة لحاجة المتعلمين وتيسيراً عليهم في حفظها وفهم معانيها.

وقد أطلعني الأخ الفاضل الدكتور محمد الوائلي على تحقيقه المبتكر لنصها وضبط ألفاظها، بالاستناد إلى عدد من نسخها الخطية الموثقة، وشروحها التي ٱعْتَنَتْ بالنص على ضبط ألفاظها، وٱمتاز تحقيقه للمنظومة بثلاثة أمور مهمة الأول: ٱختياره بعض الألفاظ المختلف فيها، لتكون أتم في الوزن، وأوضح في المعنى، والثاني: وضع الكلمات المختلف في لفظها في حاشية النص، مع الرموز الدالة على مصادرها، والثالث: تخصيص ألوان معينة للأمثلة في المنظومة، وأخرى للكلمات المختلف فيها، وكل ذلك يجعل القارئ يحصل على المعلومة بأقصر طريق وأيسره.

كتبه
د. غانم قدوري الحمد
أربيل - العراق
١٤٤٥/١١/١٩هـ = ٢٠٢٤/٥/١٧م

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

تقريظ

الحمد لله الذي وفَّق وهدى، والصلاةُ والسَّلام على رسوله المُجتبى ونبيه المُرتَضَى، الذي ختم به وحيه الكريم على أشرف المَلَا، وعلى آله وصحبه، ومَن تبعهم مِن جميع الوَرى.

أما بعد:

فإنَّ منظومةَ الإمام الحافظ أبي الخير محمد بن الجَزَري (ت:٨٣٣هـ) -رحمه الله- المعروفةَ بـ «المقدِّمة الجَزَرية» تمثِّل واسطة العِقْد في مؤلَّفات علم التجويد، وبخاصة إذا اتضح لنا أنَّ مؤلِّفها - الملقَّبَ بـ «مقرئ الممالك الإسلامية» - قد جادَ بها نَظْمُه في فترة تأليف مصنَّفاته الذَّهبية في نهاية القرن الثامن الهجري، وتزامنت مع تصنيفه أهمَّ كتابين وضعهما في بيان حروف القراءة، وهما: «النَّشر في القراءات العشر»، ونَظْمُه «طَيِّبة النَّشر في القراءات العشر».

وقد أرست مقدِّمةُ ابن الجَزَري -رحمه الله- قواعدَ علم التجويد بصفة عامَّة؛ لما اشتملت عليه من أصول وكُليَّات جامعة في أهم أحكام التجويد ومسائله، وحدَّدت معالمه وأُطره في أربعة فصول هامَّة، هي: مخارج الحروف، وصفاتها، والمسائل العامَّة في علم التجويد، والوقف والابتداء؛ لهذا لقِيت احتفاء كبيراً وعناياتٍ متنوِّعةً من أهل العلم، وكثُرت نُسَخها الخطية كثرة ظاهرة، وتعددت مطبوعتها في عالم النَّشر.

وقد تصدَّى أخونا فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبد الله الوائلي إلى إخراج نصِّ

هذه المنظومة المباركة، بصورة وهيئة تسهِّل على قارئها ومريدِ حفظها بيانَ اختلاف ألفاظ أهمِّ نسخها، وضَبْطِها بطريقة ميسَّرة قريبةِ المَنال؛ بما قام به من وضع اختلاف هذه النُّسَخ المعتمدة في التحقيق ملوَّنةً على حاشية «متن الجزرية» في إطار بلون مميَّز، وربطها مع كلمة الخلاف في نص «المقدَّمة الجزرية»، وهو أسلوبٌ إخراجيٌّ مناسب يقرِّب للمطَّلع تباينَ الآراء في اللفظ موضع الخلاف، ويحفظُ عليه الجهد في تتبع هذه الأماكن، ويقطع عليه الاضطراب الحاصلَ في خلاف مطبوعات هذه المنظومة، ويرشدُه إلى الصِّيغة المختارة في ألفاظ الأبيات.

فأسأل الله تعالى أن يكتب له الأجر والثَّواب، وأن ينفع بهذا الإخراج كما نفع بأصله، إنَّه جوادٌ وهَّاب.

والحمد لله رب العالمين.

كتبه

د. حازم بن سعيد حيدر السعيد

المنامة في ١٤٤٥/١١/٢١هـ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

منهجي في التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد:

فإن المنظومة الجزرية: (المقدمة في ما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه)، لإمام المقرئين محمد بن محمد بن الجزري (ت٨٣٣هـ)، قد حظيت بعناية العلماء والمحققين، فكثرت شروحها وتحقيقاتها، وأصبحت هذه المنظومة مقررة في أغلب مراكز تحفيظ القرآن الكريم، والمعاهد القرآنية المتخصصة، ومن أجل الوقوف على اختلاف ألفاظ نسخ المنظومة بيسر وسرعة تم اقتراح وضع اختلاف النسخ على هامش النظم داخل مربع، وتلخصت منهجية التحقيق في الآتي:

أ- اعتمدت نسخة الجزرية التي حققها فضيلة شيخنا الأستاذ الدكتور غانم قدوري الحمد أصلاً لي في العمل، والتي اعتمد فيها على أهم شروح الجزرية، وثلاث نسخ خطية للجزرية، وهي:

الأولى: مخطوطة (لا لَهْ لي) في إستانبول، تركيا، تحت رقم (٧٠) عمومي، وهي نسخة مقروءة على الناظم ابن الجزري، وفي آخرها إجازة بخطه سنة (٨٠٠هـ)، ورمز لها الدكتور غانم بحرف (ت).

الثانية: مخطوطة مكتبة جامعة أم القرى، ضمن مجموع، برقم (٤/٧٢)، وهي منسوخة سنة (٨٤٣هـ)، ورمز لها بحرف (م).

الثالثة: مخطوطة المكتبة الأزهرية، ضمن مجموع، برقم (١٤٠٢ مجاميع)، غير مؤرخة، ورمز لها بحرف (هـ).

وقد أثبت الدكتور غانم النص حسب ما اتفقت عليه هذه النسخ الثلاث، وعند الاختلاف رجح ما ورد في نسخة أم القرى والأزهرية على ما جاء في النسخة التركية، ولا سيما إذا توافق ذلك مع ما ورد في شرح عبد الدائم الأزهري؛ لأن عبد الدائم قرأ المنظومة على الناظم عند دخول ابن الجزري القاهرة سنة (٨٢٧هـ) أو (٨٢٩هـ)، ولا شك أن ما أثبته عبد الدائم في شرحه هو النص الذي ارتضاه الناظم في آخر عمره، وهو يتطابق إلى حد كبير مع نسخة جامعة أم القرى ونسخة المكتبة الأزهرية، وأما النسخة التركية المقروءة على الناظم سنة (٨٠٠هـ) فقد عاش ابن الجزري بعد ذلك أكثر من ثلاثين سنة، ويبدو أنه كان في أثناء ذلك -كما ذكر الدكتور غانم- يراجع نص المقدمة، ويغير بعض ألفاظها، لسببين: الأول: زيادة الدقة والوضوح في بعض عباراتها، والثاني: التخلص من بعض عيوب الوزن أو القافية التي شابت صياغتها الأولى.

ولم أخالف الدكتور غانم إلا في موضعين؛ لأجل الوزن: الأول: في البيت رقم (٨٠) في كلمة: (مَـلْـجَـأَ)، هكذا ضبطت في نسخة (م)، والقاري، ود. أيمن، ود. غانم، بينما ضبطتها: (مَـلْـجَـأً) منصوبةً بالتنوين، وهي كذلك في نسخة (ب، ت)، فيستقيم البيت بها، وبجرها منونةً، والجر والتنوين في نسخة: (هـ)، وجوزه القاري؛ حيث يقول: «وفتح (مَـلْـجَـأَ) على الحكاية، ويجوز جره منوناً على الإعراب أو للضرورة». ويعلق الدكتور غانم عليها بقوله: «وتنوين (مَـلْـجَـأً) منصوباً أو مجروراً أتم وزناً».

الثاني: في البيت رقم (٨٨) في قوله: (تَنْزِيلُ شُعَرَا)، هكذا ضبطت في نسخة (ت، م، هـ)،

والقاري، ود. أيمن، ود. غانم، بينما ضبطتها: (تَنْزِيلُ ظُلَّةٍ) ليستقيم الوزن عليها، وهي كذلك في نسخة (ب)، التي عليها إجازة الناظم سنة (٨٠٢هـ)، وهي كذلك عند ابن الحنبلي؛ حيث قال: «... بالظلة، وإليه أشار بقوله: (ظلة)، أي: وموضع ظلة، وفي بعض النسخ: (شُعَرَا) بالقصر على كَفِّ (مُسْتَفْعِلُنْ) الرابع». ويعلق الدكتور غانم عليها بقوله: «ولولا شهرة (شُعَرَا) في نسخ المقدمة وشروحها لكان إثبات (ظلة) أولى؛ لسلامته من اختلال الوزن». ويستقيم الوزن أيضاً بـ: (تَنْزِيلُ شُعْرَاءَ) بإسكان العين والمد، ولكن لم أجد من النسخ من ضبطتها هكذا، ورمزت لتحقيق الدكتور غانم بحرف (غ)، وكذلك اعتمدت رموز الدكتور غانم لنسخة أم القرى والأزهرية، دون نسخة تركيا؛ اكتفاءً بنسخة الدكتور أيمن التي اعتمد هذه النسخة أصلاً له، ومخالفته لها يسيرة، كما سيأتي بيانه.

ب- اعتمدت كذلك على نسختين مهمتين من نسخ المنظومة، أمدني بهما شيخنا الأستاذ الدكتور غانم قدوري الحمد، جزاه الله خيراً، ولعل هاتين النسختين لم يُعتمدا من قبل في النسخ المحققة، والنسختان هما:

الأولى: مخطوطة مكتبة جامعة برنستون، الولايات المتحدة، ضمن مجموع تحت رقم (٢٢٥٤)، وهي بخطٍ نسخيٍّ جميل، كتبها ابن الناظم أبو الخير، ومقروءة على الناظم ابن الجزري، وفي آخرها إجازة بخطه سنة (٨٠٢هـ)، وعليها أيضاً إجازة بخط تلميذ ابن الناظم طاهر بن عرب الأصفهاني سنة (٨٢٣هـ)، ورمزت لها بحرف (ب).

الثانية: مخطوطة مكتبة تشستر بيتي، في دبلن، جمهورية أيرلندا، وهي بخطٍ نسخي، كتبها شمس الدين محمد بن حمدان بن محمد سنة (٨٦٩هـ) بالأقصى الشريف، وعليها إجازة لكاتبها بخط محمد بن موسى بن عمران المقرئ الحنفي سنة (٨٦٩هـ)

بالأقصى الشريف، والمجيز قرأ المنظومة على الناظم سنة (٨٢٧هـ) بالقاهرة المحروسة، ورمزت لها بحرف (ت).

ج- رجعت إلى نسخة الجزرية التي حققها فضيلة الشيخ المقرئ الدكتور أيمن سويد، وهو اعتمد غالباً على النسخة المقروءة على الناظم ابن الجزري، والتي في آخرها إجازة بخط الناظم سنة (٨٠٠هـ)، وهي إحدى النسخ الثلاث التي اعتمد عليها الدكتور غانم كما تقدم، ولم يخالف الدكتور أيمن سويد هذه النسخة إلا في ثمانية مواضع في الضبط والإملاء، وهي:

الأول: اقتصر الدكتور أيمن على الرفع في كلمة (اَللَّهُ) من البيت (٣٥)، بينما ضبطت في نسخة الناظم بالرفع والجر.

الثاني: في البيت (٥٨) كلمة (إِلَّا بِـ: وَيْـلٍ)، كتبها الدكتور أيمن بالرفع على الحكاية.

الثالث: في البيت (٩٦) كلمة (لَعْـنَـتٌ)، كتبها الدكتور أيمن بفتح التاء على الحكاية.

الرابع: في البيت (٩٨) كلمة (شَجَرَتُ)، كتبها الدكتور أيمن بفتح التاء على الحكاية.

الخامس: في البيت (٣٩) كلمة (وَبَيِّنَنْ)، هكذا كتبها الدكتور أيمن، بينما هي في نسخة الناظم: (وَبَيِّناً) بالألف.

السادس: في البيت (٤٩) كلمة (فِتْنَتَا)، كتبها الدكتور أيمن: (فِتْنَةَ).

السابع: في البيت (٨٣) كلمة (أَسَّـسَا)، كتبها الدكتور أيمن: (أَسَّـسَ).

الثامن: في البيت (٩٠) كلمة (نَّجْـعَلَا)، كتبها الدكتور أيمن: (نَّجْـعَلَ)، فحذف ألف الإطلاق من هذه المواضع الثلاثة على الحكاية، ولم أشر في هامش التحقيق إلى هذه

المواضع الثلاثة وموضع (وَبَيِّناً)، وكذلك ما شابهها، كنحو: (وَحَاذِرَنْ) و(وَحَاذِراً)، ونحو: (الَاَنْعَامَ) و(لَانْعَامَ)؛ لأن الحاصل واحد، فلا يتغير النطق، كما لم أشر في البيت (٤٧) إلى كلمة (ظَلَلْنَا) بالظاء في نسختي (م، ه)؛ لعدم وجودها في القرآن، ورمزت لتحقيق الدكتور أيمن بحرف (أ).

د- رجعت في التحقيق إلى أهم شروح الجزرية التي اعتنت بتوثيق النص، وتتبع الألفاظ، والنظر في نسخها، وهي الشروح الآتية:

١- الحواشي المُفْهِمَة في شرح المقدمة، لأبي بكر أحمد بن محمد بن الجزري المعروف بابن الناظم (ت٨٣٥هـ)، وهو أول الشروح وأقدمها، انتهى من كتابته سنة (٨٠٦هـ) في بلاد الروم، ورمزت للشرح بحرف (ن).

٢- الطِّرازات المُعْلمَة في شرح المقدمة، لعبد الدائم الأزهري تلميذ الناظم (ت٨٧٠هـ)، أتمه سنة (٨٥١هـ)، وضبط نسخة الجزرية على الناظم، ورمزت للشرح بحرف (ع).

٣- الدقائق المحكمة في شرح المقدمة، لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري (ت٩٢٦هـ)، ورمزت للشرح بحرف (ز).

٤- الفوائد السَّريَّة في شرح الجزرية، لابن الحنبلي التاذفي (ت٩٧١هـ)، ورمزت للشرح بحرف (ح).

٥- المِنَح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية، لملا علي القاري (ت١٠١٤هـ)، ورمزت للشرح بحرف (ق).

وكان اعتمادي في الشروح على ما نص عليه الشارح صراحة في ضبط الكلمة، لا ما

أثبته المحققون المعاصرون في ضبط الأبيات.

هـ- اقتصرت في الهامش على ذكر الخلاف في ضبط المنظومة دون الاتفاق غالباً، ولوَّنْتُ الكلمة المختلف فيها باللون الأزرق.

و- اعتمدت في أسماء أبواب موضوعات الجزرية على نسخة الأستاذ الدكتور غانم قدوري الحمد ونسخة الدكتور أيمن رشدي سويد.

وفي الختام أشكر الشيخين الفاضلين الأستاذ الدكتور غانم قدوري الحمد، والأستاذ الدكتور حازم السعيد، لمراجعتهم لهذا العمل وتقويمه، جزاهم الله كل خير، ورضي عنهم وعن والديهم، كما أشكر أيضاً إدارة شؤون القرآن الكريم بوزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف لطبعهم هذه المنظومة الجزرية، جزاهم الله خيراً، وتقبل منهم جهودهم في خدمة القرآن الكريم وأهله.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كتبه

د. محمد بن عبد الله الوائلي

المنامة - مملكة البحرين

١/محـــرم/١٤٤٦هـ

٧/يوليو/٢٠٢٤م

ترجمة موجزة للناظم ابن الجزري[1]

هو أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري، شمس الدين، الشافعي، الدمشقي، ثم الشيرازي. وُلِدَ أبو الخير ابن الجزري بعد صلاة التراويح من ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة (٧٥١هـ)، داخل خط القَصَّاعين، بين السورين بدمشق، وحفظ القرآن سنة (٧٦٤هـ)، وصلى به سنة (٧٦٥هـ)، ودرس القراءات والتجويد في دمشق على عدد من شيوخها، منهم: والده الشهيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي بن الجزري (ت٧٨٥هـ)، والشيخ العلامة أبو محمد عبد الوهاب بن يوسف السَّلَّار الشافعي شيخ القراء بدمشق (ت٧٨٢هـ)، والشيخ المجَوِّد أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله الحَمَوِي المؤدِّب (ت٧٧١هـ)، وشيخ القراء أحمد بن إبراهيم الطحان (ت٧٨٢هـ)، وغيرهم.

كانت أول رحلة لابن الجزري سنة (٧٦٨هـ) إلى الحجاز حاجّاً بصحبة والده، فقرأ القراءات على شيخ المدينة الشريفة الشيخ أبي عبد الله محمد بن صالح المقرئ (ت٧٨٥هـ)، قرأ عليه كثيراً من القرآن العظيم بمضمَّن (الكافي) تُجاه حُجْرة النبي ﷺ، وعند رأسه الشريف، ثم بعد عوده من الحج رحل إلى الديار المصرية لأخذ القراءات على شيوخها، وذلك سنة (٧٦٩هـ) في أول رمضان منها، وقرأ خلالها على ثلاثة من كبار شيوخ القراءات في مصر، وهم: الشيخ الأستاذ ابن الجندي الحنفي

---

(١) ينظر ترجمته: جامع أسانيد ابن الجزري، لابن الجزري، تحقيق: د. حازم بن سعيد حيدر، سلسلة مطبوعات كرسي تعليم القرآن الكريم وإقرائه- جامعة الملك سعود، ط١: ١٤٣٥هـ-٢٠١٤هـ، (ص٤٠-٦٦)، غاية النهاية، لابن الجزري، عني بنشره لأول مرة عام ١٣٥١هـ ج. برجستراسر (٢/٢٤٧-٢٥١)، شرح المقدمة الجزرية، للدكتور غانم قدوري الحمد، مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الإمام الشاطبي - جدة، ط١: ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨هـ، (ص٣٢-٥٤).

(ت٧٦٩هـ) شيخ مشايخ الإقراء بالديار المِصْرية، ومحمد بن عبد الرحمن الشهير بابن الصائغ (ت٧٧٦هـ) شيخ القراء وإمام العربية بمصر، والشيخ تقيُّ الدين عبد الرحمن بن أحمد الشهير بابن البغدادي الشافعي (ت٧٨١هـ) شيخ القراء بالديار المصرية، ثم رجع ابن الجزري إلى دمشق مقر إقامته في أول سنة (٧٧٠هـ)، ثم رحل مرة أخرى إلى مصر بصحبة والديه سنة (٧٧١هـ) في ربيع الأول أو قبل ذلك، وقرأ القراءات على ابن الصائغ وابن البغدادي المذكورين آنفاً، ثم عاد إلى دمشق.

يقول الإمام ابن الجزري: «وجملةُ من لَقِيتُه ممن أخذتُ عنه القرآن والقراءات أو شيئاً منها وحروف الاختلاف نَيِّفٌ وأربعون نفساً»(٢). ثم سردهم جميعاً، ثم قال: «وجلستُ للإقراء في حياة شيوخي وبإذنهم لي في ذلك تحت قُبة النَّسْر من الجامع الأموي، في سنة سبعين وسبع مئة، ولا زال الناس بعد ذلك يرحلون إليَّ من الغرب، والأندلس، واليمن، والهِنْد، والرُّوم، وبلاد العجم، حتى قدَّر الله تعالى ما قدَّر من توجهي إلى بلاد الروم؛ فراراً مما كنتُ أتوقعه من الفتن، وغير ذلك. فخرجتُ من الديار المِصْرية في يوم السبت غرةَ جمادى الآخرة سنةَ ثمان وتسعين وسبع مئة، وتوجهتُ إلى ثَغْر الإسكَنْدَرية المحروس، فأقمت بها أياماً حتى تيسر الرُّكوب في البحر، فركبتُه في أول رجب من السنة المذكورة، وسلَّم الله تعالى، فخرجت منه في الخامس من الشهر المذكور بِثَغْر أنطالية المحروس»(٣).

ثم مكث ابن الجزري أياماً بأنطالية، ثم توجه بعدها إلى مدينة بُرْصَةَ دار مُلْكِ أعدل أهل زمانه من الملوك السُّلْطان المجاهد بايزيد بن الملك المجاهد مراد بن

---

(٢) جامع أسانيد ابن الجزري، لابن الجزري (ص٤٠).

(٣) جامع أسانيد ابن الجزري، لابن الجزري (ص٥١).

الملك الغازي أُرخان بن عُثمان، فدخلها سنة (٧٩٨هـ)، وأيام إقامة ابن الجزري مدينة بُرصَةَ شرع في تأليف كتاب: (نشر القراءات العشر)، ونظْمِه: (طيبة النشر)، واستفاد منه أهل تلك البلاد، وبقي فيها نحوَ سبع سنين، وفي سنة (٨٠٤هـ) حدثت معركة كبيرة بين جيش العثمانيين وجيش المغول بقيادة تيمورلنك، فوقع الملك بايزيد في الأسر، فاحتمله تيمور وابنَ الجزري معه إلى بلاد ما وراء النهر، وبقي هناك يدرس ويؤلف حتى وفاة تيمور سنة (٨٠٧هـ)، فخرج من تلك البلاد قاصداً العودة إلى موطنه، ومرَّ بمدينة بُخارى، وأوقفه أهلُها أياماً للأخذ عنه، ثم وصل بعد ذلك مدينة هَراة في السابع عشر من صفر سنة (٨٠٨هـ)، وجلس لإقراء القراءات وصحيح البخاري وغيره بالجامع الأعظم بمدينة هَراة، ثم دخل أصبهان، فقرأ عليه بها جماعة، ثم وصل إلى مدينة شيراز في رمضان سنة (٨٠٨هـ)، فاستقر فيها، وقرأ عليه بها جماعة كثيرون للعشرة، وأنشأ هناك داراً للقرآن، وأثناء إقامته في شيراز خرج للحج مرتين سنة (٨٢٢هـ)، وسنة (٨٢٧هـ)، وزار في الرحلة الثانية دمشق والقاهرة، ودخل اليمن، ثم عاد إلى شيراز، وأقام فيها حتى وفاته قُبيل ظهر يوم الجمعة، خامس ربيع الأول سنة (٨٣٣هـ)، ودفن في مدرسته التي أنشأها هناك.

ولابن الجزري عشرة من الأولاد؛ ستة أبناء وأربع بنات، واعتنى ابن الجزري بتربية أبنائه وتنشئتهم، وترجم لأربعة من أولاده في (غاية النهاية)، وهم: (أبو الفتح محمد، أبو بكر أحمد، أبو الخير محمد، سلمى).

رحم الله ابن الجزري ورضي عنه.

الرموز المستعملة في تحقيق المنظومة

١. أ نسخة الدكتور أيمن سويد، وهو اعتمد على نسخة (لا لَهْ لي) في إستانبول، والمقروءة على الناظم، وعليها إجازة بخطه سنة (٨٠٠هـ).

٢. ب نسخة جامعة برنستون، والمقروءة على الناظم، وعليها إجازة بخطه سنة (٨٠٢هـ).

٣. ت نسخة مكتبة تشستر بيتي، والمكتوبة سنة (٨٦٩هـ).

٤. ح شرح ابن الحنبلي التاذفي (ت٩٧١هـ): الفوائد السَّريَّة في شرح الجزرية.

٥. ز شرح زكريا الأنصاري (ت٩٢٦هـ): الدقائق المحكمة في شرح المقدمة.

٦. ع شرح عبد الدائم الأزهري (ت٨٧٠هـ): الطِّرازات الـمُعْلمَة في شرح المقدمة.

٧. غ نسخة الأستاذ الدكتور غانم قدوري الحمد، وهو اعتمد على نسخة (لا لَهْ لي)، ونسخة المكتبة الأزهرية، ونسخة مكتبة أم القرى، وأهم شروح الجزرية.

٨. ق شرح مُلَّا علي القاري (ت١٠١٤هـ): الـمِنَح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية.

٩. م نسخة مكتبة جامعة أم القرى، والمنسوخة سنة (٨٤٣هـ).

١٠. ن شرح ابن الناظم (ت٨٣٥هـ): الحواشي الـمُفْهِمَة في شرح المقدمة.

١١. هـ نسخة المكتبة الأزهرية، غير مؤرخة.

بسم الله الرحمن الرحيم

[مقدمة المصنف]

١- يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبٍّ سَامِعِ مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي

٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ

٣- مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمُقْرِئِ الْقُرْآنِ مَعْ مُحِبِّهِ

٤- وَبَعْدُ: إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَهْ فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهْ

مُقَدِّمَهْ: (أ، ب، ت)

الْقَارِئَ أَنْ يُعَلِّمَهْ: (ب، ت)

٥- إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمُ مُحَتَّمُ قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلاً أَنْ يَعْلَمُوا

٦- مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ

لِيَنْطِقُوا: (ز، ع)

٧- مُحَرِّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ

رُسِّمَ: (ق، ه)

٨- مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا وَتَاءِ أُنْثَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبْ بِـ: هَا

[باب مخارج الحروف]

٩- مَخَارِجُ الْحُـرُوفِ سَبْعَـةَ عَشَـرْ عَلَى الَّذِي يَخْتَـــارُهُ مَـــنِ اخْتَـــبَـرْ

١٠- فَأَلِفُ الْجَـوْفِ وَأُخْتَـاهَا وَهِـي حُـــرُوفُ مَـــدٍّ لِلْـهَـوَاءِ تَنْـتَـهِـي

لِلْجَوْفِ أَلِفٌ: (أ، ع، ن)

١١- ثُـمَّ لِأَقْصَـى الْحَلْقِ: هَمْزٌ هَـاءُ ثُـــمَّ لِـوَسْـــطِهِ: فَـعَـيْـــنٌ حَـــاءُ

وَمِنْ وَسَطِهِ: (أ)

١٢- أَدْنَاهُ: غَيْـنٌ خَاؤُهَـا، وَالْقَـافُ: أَقْصَى اللِّسَـانِ فَـوْقُ، ثُـمَّ الْكَـافُ

١٣- أَسْفَلُ، وَالْوَسْطُ: فَجِيمُ الشِّينُ يَا وَالـضَّـادُ: مِـنْ حَافَتِـهِ إِذْ وَلِـيَـا

١٤- الَاضْـرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا وَاللَّامُ: أَدْنَـــاهَـا لِـمُـنْـتَـهَـــاهَـا

١٥- وَالنُّونُ: مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا وَالـــرَّا: يُدَانِـيـهِ لِظَـــهْـرٍ أَدْخَـلُ

وَالنُّونَ: (ب، ت، ق، ه)

١٦- وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَـا: مِنْـهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّـنَايَا، وَالصَّفِيـرُ: مُسْتَكِـنّْ

١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّـنَايَا السُّفْلَى وَالـظَّـاءُ وَالـذَّالُ وَثَـا: لِلْعُـلْـيَـــا

١٨- مِنْ طَرَفَيْهِمَا، وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ فَالْفَـا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَـهْ

١٩- لِلشَّفَتَـيْـنِ: الْـوَاوُ بَـاءٌ مِـيـمُ وَغُـنَّـــةٌ مَخْـرَجُـهَـا الْـخَـيْـشُـــومُ

[باب صفات الحروف]

٢٠- صِفَاتُهَا: جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلْ ... مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ، وَالضِّدَّ قُلْ

(وَالضِّدُّ: (ب، ت))

٢١- مَهْمُوسُهَا: (فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ) ... شَدِيدُهَا لَفْظُ: (أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ)

٢٢- وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ: (لِنْ عُمَرْ) ... وَسَبْعُ عُلْوٍ: (خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ) حَصَرْ

٢٣- وَصَادُ ضَادٌ طَاءُ ظَاءٌ: مُطْبَقَهْ ... وَ(فَرَّ مِنْ لُبِّ): الْحُرُوفُ الْمُذْلَقَهْ

(الْحُرُوفِ: (ت))

٢٤- صَفِيرُهَا: صَادٌ وَزَايٌ سِينُ ... قَلْقَلَةٌ: (قُطْبُ جَدٍ)، وَاللِّينُ

٢٥- وَاوٌ وَيَاءٌ سَكَنَا وَانْفَتَحَا ... قَبْلَهُمَا، وَالِانْحِرَافُ: صُحِّحَا

(سُكِّنَا: (أ، ب))

٢٦- فِي اللَّامِ وَالرَّا، وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ ... وَلِلتَّفَشِّي: الشِّينُ، ضَاداً: اسْتَطِلْ

[باب معرفة التجويد]

٢٧- وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمُ ... مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرَانَ آثِمُ

يُصَحِّحِ: (أ، ب، ن)

٢٨- لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَا ... وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

٢٩- وَهُوَ أَيْضاً حِلْيَةُ التِّلَاوَةِ ... وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

٣٠- وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا ... مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

كُلِّ صِفَةٍ: (أ)

٣١- وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ ... وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ

٣٢- مُكَمَّلاً مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ ... بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ

مُكَمِّلاً: (أ، ق)

٣٣- وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ ... إِلَّا رِيَاضَةُ امْرِئٍ بِفَكِّهِ

[باب الترقيق]

٣٤- فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرُفِ ... وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

٣٥- وَهَمْزَ: اَلْحَمْدُ، أَعُوذُ، اِهْدِنَا ... اَللَّهُ، ثُمَّ لَامَ: لِلَّهِ، لَنَا

وَهَمْزِ: (ب) — اَللَّهُ: (هـ)، اَللَّهِ: (ق)

٣٦- وَلْيَتَلَطَّفْ، وَعَلَى اللَّهِ، وَلَا الضْ ... وَالْمِيمَ مِنْ: مُخْمَصَةٍ، وَمِنْ مَرَضْ

وَالْمِيمُ: (ب)

٣٧- وَبَاءَ: بَرْقٍ، بَاطِلٍ، بِهِمْ، بِذِي ... وَاحْرِصْ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

وَبَاءِ: (ب، ت) — بَاطِلٌ: (ت، م) — فَاحْرِصْ: (ت، م)

٣٨- فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَـ: حُبِّ، الصَّبْرِ ... رَبْوَةٍ، اجْتُثَّتْ، وَحَجِّ، الْفَجْرِ

٣٩- وَبَيِّنَنْ مُقَلْقَلاً إِنْ سَكَنَا ... وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبْيَنَا

مُقَلْقَلاً: (أ، ق، ن)

٤٠- وَحَاءَ: حَصْحَصَ، أَحَطتُ، الْحَقُّ ... وَسِينَ: مُسْتَقِيمٍ، يَسْطُو، يَسْقُو

مُسْتَقِيمِ: (ب، غ)، مُسْتَقِيمَ: (ح، هـ)

[باب أحكام الراءات]

٤١- وَرَقِّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ ... كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ

٤٢- إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَا ... أَوْ كَانَتِ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلَا

٤٣- وَالْخُلْفُ فِي: فِرْقٍ لِكَسْرٍ يُوجَدُ ... وَأَخِّفِ تَكْرِيراً إِذَا تُشَدَّدُ

[باب التفخيم]

٤٤- وَفَخِّمِ الـلَّامَ مِـنِ اسْـمِ اللَّـهِ عَنْ فَتْحٍ اوْ ضَـمٍّ كَـ: عَبْـدُ اللَّـهِ
كَعَبْدُ اللهِ: (ح، هـ)

٤٥- وَحَرْفَ الِاسْتِعْلَاءِ فَخِّمْ، وَاخْصُصَا الِاطْبَـاقَ أَقْـوَى نَحْـوُ: قَالَ، وَالْعَصَا
وَحَرْفُ: (ب) فَخِّمِ اخَصُصَا: (م)

٤٦- وَبَيِّنِ الْإِطْبَاقَ مِنْ: أَحَطتُ، مَعْ بَسَطتَ، وَالْخُلْفُ بِـ: نَخْلُقكُّـمْ وَقَـعْ

٤٧- وَاحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي: جَعَلْنَا أَنْعَمْـتَ، وَالْمَغْضُوبِ، مَعْ ضَلَلْـنَا

٤٨- وَخَلِّصِ انْفِتَاحَ: مَحْذُوراً، عَسَى خَـوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِـ: مَحْظُـوراً، عَصَى

٤٩- وَرَاعِ شِـدَّةً بِكَـافٍ وَبِـتَـا كَـ: شِـرْكِـكُـمْ وَتَـتَـوَفَّ فِـتْـنَـتَا

[باب أحكام الإدغام]

٥٠- وَأَوَّلَيْ مِثْـلٍ وَجِنْـسٍ إِنْ سَكَنْ أَدْغِمْ كَـ: قُل رَّبِّ، وَ: بَل لَّا، وَأَبِنْ

٥١- فِي يَوْمِ، مَعْ: قَالُوا وَهُمْ، وَقُلْ نَعَـمْ سَـبِّحْـهُ، لَا تُـزِغْ قُلُـوبَ، فَالْتَـقَمْ

[باب الضاد والظاء]

٥٢- وَالضَّـادَ: بِاسْـتِطَالَـةٍ وَمَـخْـرَجِ ... مَيِّـزْ مِـنَ الـظَّـاءِ، وَكُلُّـهَـا تَـجِـي

٥٣- فِي: الظَّعْنِ ظِلُّ الظُّهْرِ عُظْمُ الْحِفْظِ ... أَيْقِـظْ وَأَنْظِـرْ عَـظْـمَ ظَهْـرِ اللَّفْـظِ

ظِلِّ: (ب، ه) عُظْمِ: (ب، م، ه) عَظْمَ: (ه) ، عَظْمِ: (م)

٥٤- ظَاهِـرْ لَظَى شُـوَاظُ كَظْـمٍ ظَلَمَا ... اُغْلُـظْ ظَـلَامَ ظُفْـرٍ انْتَظِـرْ ظَمَـا

شُوَاظِ: (ح، ق) ظَلَام: (ق)

٥٥- أَظْفَرَ، ظَنّاً كَيْفَ جَا، وَعِظْ سِوَى ... عِضِيـنَ، ظَـلَّ النَّحْلِ زُخْرُفٍ سَـوَا

وَعْظٍ: (ق) زُخْرُفاً: (ن)

٥٦- وَظَلْـتَ، ظَلْتُـمْ، وَبِـرُومٍ ظَـلُّوا ... كَالْحِـجْـرِ، ظَـلَّـتْ شُـعَـرَا نَـظَـلُّ

٥٧- يَظْلَلْـنَ، مَحْظُـوراً مَعَ الْمُحْتَظِـرِ ... وَكُـنْـتَ فَـظّاً، وَجَمِـيـعَ النَّـظَـرِ

وجَمِيع: (ق)

٥٨- إِلَّا بِـ: وَيْـلٍ، هَـلْ، وَأُولَى نَاضِـرَهْ ... وَالْغَيْـظُ لَا الرَّعْدُ وَهُـودٌ قَاصِـرَهْ

بِـ: وَيْلٌ: (أ، ب، ت)

٥٩- وَالْحَـظُّ لَا الْحَصُّ عَـلَى الطَّعَـامِ ... وَفِي ظَنِـيـنٍ الْـخِـلَافُ سَـامِـي

وَالْحَظِّ لَا الْحَصِّ: (ق)

٦٠- وَإِنْ تَـلَاقَيَـا الْبَـيَـانُ لَازِمُ: ... أَنْـقَـضَ ظَـهْـرَكَ، يَـعَـضُّ الظَّـالِـمُ

٦١- وَاضْطُـرَّ مَعْ وَعَظْتَ مَعْ أَفَضْتُـمُ ... وَصَـفِّ هَـا: جِبَاهُهُـمْ عَلَـيْهِـمُ

[باب أحكام النون والميم المشددتين والميم الساكنة]

٦٢- وَأَظْهِرِ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ ... مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا، وَأَخْفِيَنْ

٦٣- اَلْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَى ... بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

٦٤- وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرُفِ ... وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

[باب أحكام النون الساكنة والتنوين]

٦٥- وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يُلْفَى: ... إِظْهَارٌ، ادْغَامٌ، وَقَلْبٌ، إِخْفَا

(إِدْغَامٌ اظْهَارٌ: (ب، ع))

٦٦- فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهِرْ، وَادَّغِمْ ... فِي اللَّامِ وَالرَّا لَا بِغُنَّةٍ لَزِمْ

(وَادُّغِمْ: (ن)) (أَتَمْ: (ب، ت))

٦٧- وَأَدْغِمَنْ بِغُنَّةٍ فِي: (يُومِنُ) ... إِلَّا بِكِلْمَةٍ كَـ: دُنْيَا عَنْوَنُوا

(صَنْوَنُوا (١))

٦٨- وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بِغُنَّةٍ، كَذَا ... الِاخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أُخِذَا

(١) صَنْوَنُوا: في بعض النسخ كما ذكر عبد الدائم والأنصاري والحنبلي والقاري، ورجحاه.

[باب أحكام المـــدّ]

٦٩- وَالْمَـــدُّ: لَازِمٌ، وَوَاجِـــبٌ أَتَى ... وَجَـائِـزٌ، وَهْـوَ وَقَـصْـرٌ ثَـبَـتَا

٧٠- فَلَازِمٌ: إِنْ جَاءَ بَعْـدَ حَرْفِ مَـدّْ ... سَـاكِنُ حَالَيْـنِ، وَبِالطُّـولِ يُمَدّْ

٧١- وَوَاجِـبٌ: إِنْ جَـاءَ قَبْـلَ هَـمْـزَةِ ... مُـتَّـصِـلاً إِنْ جُـمِعَـا بِكِـلْـمَـةِ

٧٢- وَجَـائِـزٌ: إِذَا أَتَـى مُنْـفَصِـلَا ... أَوْ عَـرَضَ السُّكُونُ وَقْـفاً مُسْـجَلَا

[باب معرفة الوقف والابتداء]

٧٣- وَبَعْـدَ تَجْـوِيـدِكَ لِلْـحُـرُوفِ ... لَا بُـدَّ مِـنْ مَعْـرِفَـةِ الْـوُقُـوفِ

٧٤- وَالِابْتِـــدَاءِ، وَهْـيَ تُـقْسَمُ إِذَنْ ... ثَـلَاثَـةً: تَـامٌّ، وَكَـافٍ، وَحَـسَـنْ

(وَالِابْتِدَا وهِيَ: (ع)) (إلى تَامٍّ وَكَافٍ وَحَسَنٍ تَفَضَّلَا: (ق، ن)) (ثَلَاثَةٌ: (ت، ه))

٧٥- وَهْيَ لِمَا تَـمَّ، فَـإِنْ لَـمْ يُـوجَـدِ ... تَعَـلُّـقٌ، أَوْ كَانَ مَعْـنىً، فَابْـتَـدِي

٧٦- فَالتَّامُ، فَالْكَافِي، وَلَفْظاً: فَامْنَعَـنْ ... إِلَّا رُؤُوسَ الْآيِ جَـوِّزْ، فَالْحَـسَـنْ

٧٧- وَغَيْـرُ مَـا تَـمَّ: قَبِـيـحٌ، وَلَـهُ ... يُـوقَـفُ مُضْـطَـرّاً، وَيُـبْـدَا قَـبْلَـهُ

(الْوَقْفُ: (أ، ب، ح، ز)) (وَيَبْدَا: (أ، ب، ت))

٧٨- وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَـبْ ... وَلَا حَـرَامٌ غَيْـرُ مَـا لَـهُ سَـبَبْ

(يَجِبْ: (أ، ب، ت، ن)) (وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ: (ع)، وَلَا حَرَامٌ غَيْرَ: (ب))

[باب معرفة المقطوع والموصول في الرسم]

٧٩- وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا ... فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى

الْمُصْحَفِ: (أ، ب)

٨٠- فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ: أَن لَّا ... مَعْ: مَلْجَأً، وَلَا إِلَٰهَ إِلَّا

مَلْجأً: (أ، غ، ق، م)، وما أثبت فمن: (ب، ت)، مَلْجَإٍ: (هـ) وجوزه القاري

٨١- وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ، ثَانِي هُودَ، لَا ... يُشْرِكْنَ، تُشْرِكْ، يَدْخُلَنْ، تَعْلُوا عَلَى

٨٢- أَن لَّا يَقُولُوا، لَا أَقُولَ، إِن مَّا: ... بِالرَّعْدِ، وَالْمَفْتُوحَ صِلْ، وَعَن مَّا

٨٣- نُهُوا اقْطَعُوا، مِن مَّا: بِرُومٍ وَالنِّسَا ... خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ، أَم مَّنْ: أَسَّسَا

مَن مَّا مَلَكْ رُومِ النِّسَا: (ت، م)، وقرأ عبد الدائم الروايتين على الناظم

٨٤- فُصِّلَتِ، النِّسَا، وَذِبْحٍ، حَيْثُ مَا ... وَأَن لَّمِ الْمَفْتُوحَ، كَسْرُ إِنَّ مَا:

الْمَفْتُوحُ: (ب، ت) كَسْرَ: (ق)

٨٥- الْأَنْعَامَ، وَالْمَفْتُوحَ: يَدْعُونَ مَعَا ... وَخُلْفُ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا

الْأَنْعَامِ وَالْمَفْتُوحُ: (ب، ت)

٨٦- وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ، وَاخْتُلِفْ ... رُدُّوا، كَذَا قُلْ بِئْسَمَا، وَالْوَصْلَ صِفْ

٨٧- خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا، فِي مَا اقْطَعَا: ... أُوحِيَ، أَفَضْتُمُ، اشْتَهَتْ، يَبْلُو مَعَا

٨٨- ثَانِي فَعَلْنَ، وَقَعَتْ، رُومٌ، كِلَا ... تَنْزِيلُ ظُلَّةٍ، وَغَيْرَ ذِي صِلَا

رُومٍ كِلَا تَنْزِيلَ: (هـ) شُعَرَا (١) وَغَيْرَهَا: (أ، ق، ن)

(١) شُعَرَا: (أ، ت، غ، ق، م، هـ) والمثبت (ظُلَّةٍ) من: (ب، ح)

٨٩- فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ: صِلْ، وَمُخْتَلِفْ ... فِي الشُّعَرَا الْأَحْـزَابِ وَالنِّسَا وُصِفْ

(فِي الظُّلَّةِ: (ت، ز)

٩٠- وَصِلْ: فَإِلَّمْ هُودَ، أَلَّن تَجْعَلَا ... نَجْمَعَ، كَيْلَا تَحْزَنُوا، تَأْسَوْا عَلَى

٩١- حَجٌّ، عَلَيْكَ حَرَجٌ، وَقَطْعُهُمْ ... عَن مَّنْ يَشَاءُ، مَنْ تَوَلَّى، يَوْمَ هُمْ

٩٢- وَمَالِ هَـٰذَا، وَالَّذِينَ، هَـٰؤُلَا ... تَحِينَ: فِي الْإِمَامِ صِلْ، وَوُهِّلَا

(وَقِيلَ لَا: (ن)

٩٣- وَوَزَنُوهُمُ وَكَالُوهُمْ صِلِ ... كَذَا مِنَ: الْ، وَهَا، وَيَا لاَ تَفْصِلِ

(وَيَا، وَهَا: (أ)

[باب هاء التأنيث المرسومة في المصحف تاء]

٩٤- وَرَحْمَتُ: الزُّخْرُفِ بِالتَّا زَبَرَهْ ... الَاعْرَافِ رُومٍ هُودَ كَافِ الْبَقَرَهْ

كَافِ: (أ) ، كَافَ: (ب، ق، م)

٩٥- نِعْمَتُهَا: ثَلَاثُ نَحْلٍ، إِبْرَهَمْ ... مَعاً أَخِيرَاتٌ، عُقُودُ الثَّانِ: هَمّْ

أَخِيراتٌ: (ق) ... الثَّانِ ثَمّْ: (ب، ت، ع)

٩٦- لُقْمَانُ، ثُمَّ فَاطِرٌ، كَالطُّورِ ... عِمْرَانَ، لَعْنَتُ: بِهَا، وَالنُّورِ

لُقْمَانَ ثُمَّ فَاطِرٍ: (م، ه) ... لَعْنَتَ: (أ)

٩٧- وَامْرَأَتُ: يُوسُفَ، عِمْرَانَ، الْقَصَصْ ... تَحْرِيمُ، مَعْصِيَتْ: بِقَدْ سَمِعْ يُخَصّْ

تَحْرِيمَ، مَعْصِيَتُ: (ق)

٩٨- شَجَرَتُ: الدُّخَانِ، سُنَّتْ: فَاطِرِ ... كُلّاً، وَالَانْفَالِ، وَأُخْرَى غَافِرِ

شَجَرَتَ: (أ) ... وَحَرْفِ غَافِرٍ: (ب، ت، ح، م)

٩٩- قُرَّتُ عَيْنٍ، جَنَّتُ: فِي وَقَعَتْ ... فِطْرَتْ، بَقِيَّتْ، وَابْنَتُ، وَكَلِمَتْ

١٠٠- أَوْسَطَ الَاعْرَافِ، وَكُلُّ مَا اخْتُلِفْ ... جَمْعاً وَفَرْداً فِيهِ: بِالتَّاءِ عُرِفْ

[باب همزة الوصل]

١٠١- وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمّْ ... إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمّْ

١٠٢- وَاكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ، وَفِي ... الَاسْمَاءِ غَيْرَ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي

غَيْرَ: (أ، ق) ، غَيْرِ: (ب، ه) ، غَيْرُ: (ت)

١٠٣- ابْنٍ، مَعَ ابْنَتِ، امْرِئٍ، وَاثْنَيْنِ ... وَامْرَأَةٍ، وَاسْمٍ، مَعَ اثْنَتَيْنِ

[باب الوقف على أواخر الكلم]

١٠٤- وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الْحَرَكَهْ إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ الْحَرَكَهْ

فَبَعْضُ حَرَكَهْ: (ب، ت، ح، م)

١٠٥- إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ، وَأَشِمّْ إِشَارَةً بِالضَّمِّ: فِي رَفْعٍ وَضَمّْ

[خاتمة المقدمة]

١٠٦- وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمِيَ الْمُقَدِّمَهْ مِنِّي لِقَارِئِ الْقُرَانِ تَقْدِمَهْ

الْمُقَدِّمَهْ (ب)

١٠٧- وَالحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامُ ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ

أشار شيخ الإسلام زكريا الأنصاري إلى وجود بيتين أخيرين بعد (وَالسَّلَامُ) في بعض النسخ، وهما:

١٠٨- عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ

١٠٩- أَبْيَاتُهَا: قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدْ مَنْ يُحْسِنِ التَّجْوِيدَ يَظْفَرْ بِالرَّشَدْ

وقال عبد الدائم الأزهري في الطرازات المعلمة: «وقد كملتها ببيت في ذلك، فتم النظام، فقلت:

عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَخْيَارِ»

المنظومة متوفرة لدى مركز أم الدرداء الصغرى للنساء

17244173 - 17244174 | 38919983 | omaldarda | Manama - Zinj

omaldarda@gmail.com | www.omaldarda.com | 15074 Kingdom of Bahrain